

అరుంధతీ వసిష్ఠము

[ప ద్య కా వ్య ము]



విద్వాం, బు లు సు వే ం క టే శ్వ రులు, ఐ. ఏ.

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204497

UNIVERSAL
LIBRARY

అరుంధతీవ సిస్టము



కావ్య రత్న:

బులుసు వేంకటేశ్వరులు.

లి. ఏ., విద్యా.

*
1953 జనవరి

నందన ఘోష బహుళము.

*

[సంక్రాంతి]

*
మూల్యము

రూ 1.

*

ప్రకాశకులు :

చి. పి. అండ్ సన్స్,
రామారావుపేట, కాకినాడ.

ముద్రాపకులు :

ఆంధ్రప్రచారిణి ప్రెస్, కాకినాడ.

ఆరుంధతీవసిష్టము

పీఠిక

శ్రీమహానీయరూపుఁడు వశీకృతచిత్తుఁడు నిర్జితేంద్రియః
గ్రాముఁడు సిద్ధసాధనుఁడు కర్మరహస్యవిదుఁడు జ్ఞానతే
జోమయుఁ డార్యపూజితుఁడు నూనృతివాఙ్మి మహేశనన్నిభ
శ్రీమహితుఁడు మద్గురువిశిష్టపదంబుల నాశ్రయించెదన్. ౧

చ. కొలిచినవారి కెల్లరకుఁ గోరిక లిచ్చెడుకల్పవృక్షమై
తలఁచినవారి నెల్లరను ధన్యులఁ జేసెడు యోగమూర్తియై
తెలచెడువారి నెల్లరను దివ్యులఁ జేసెడు జ్ఞానరాశియై
విలసిలుమద్గురూత్తముని విశ్రుతపాదము లాశ్రయించెదన్. ౨

శా. నిష్ఠామప్రభుతాత్ముడై వెలయుచున్ నిత్యోత్సవశ్రీమహా
విష్ఠారంబున నెల్లవారలను దృష్టింబొందఁగాఁ జేయుచున్
నిష్కామక్రియమాణ సంతత మహానిర్జిడ సంచారియై
దుష్టామాంతకుఁ డైన మద్గురుని గొల్తున్ సర్వసంసిద్ధికిన్. ౩

మ. గురుసంపూజన మాచరింపఁ గలభక్తుండౌను శక్తుండు మో
క్షరమన్ జేకొన గుర్వినుగహమె యశాఁ గామ్యార్థసంసిద్ధి
త్వరమార్గంబు, గురుం డనంగ శివుఁడే తథ్యంబుకానన్ మహే
శ్వరుఁ డౌమద్గురుదేవుపాదముల నద్వైతస్థితిన్ గొల్చెదన్. ౪

చ. గురుకృప మున్నుఁ గావ్యములఁ గూర్చితిఁ దత్పవిత్రన
చ్చరణపయోజమూలమున జన్మము ధన్యము గాఁగ నింకనొం
డరసి రచించి కావ్యముఁ గృపాంబుధి నాతనిఁ బూజచేయుఁగాఁ
చొరఁగితి; దైవపూజకును దోయజసంతతి కెక్కుదున్నదే? ౫

సీ. కావ్యంబు పరమార్థకారణం బనియును
 నది గురూత్తమునకు నంకిత మని
 గురుదేవ సంసేన పరమాపథం బగు
 భవరోగముల కన్న భావమునను
 బుద్ధివికారముల్ పొడమగుండుటకు న
 త్కాలవ్యయంబె మార్గం బనియును
 సరససారస్వత పరివస్య యనియును
 మిత్రవాంఛను దీర్ప మే లగు నని

గీ. బాహ్యహేతువు లిన్నిటిఁ బాఱఁద్రోలు
 గురుకటాక్షము నాపై ని బరగి యిట్లు
 లీనపర్యను గొనఁగ విలాస మనియుఁ
 గావ్యము రచింపఁ దొరఁకొంటి నవ్యముగను. ౬

గీ. సర్వగీర్వాణకవుల కంజలి ఘటించి
 నన్నయను దిక్కనను గొల్చి యున్నపెక్క
 రాంధ్రకవివర్యులకు జోహారు లొసఁగి
 వాక్పవిత్రతఁ బడసి కావ్యం బొసర్తు. ౭

మ. కవితానస్తు వరుంధతీ ఘటజలోక శ్రేష్ఠవృత్తాంతమై
 చవు లూరించుఁ బదింబదిం జదువ; శశ్వత్పుణ్యసంవర్ధకం
 బవు విన్నన్ దలపోయ మెచ్చు; నిఁక భాగ్యంబు నై నెఱిండు న
 త్కవికావ్యంబుఁ బఠించుకంటె నని విఖ్యాతిన్ జనం బెంచుతన్.

మ. చిరకాలంబు ధనాధికారిజనులన్ సేవించి సేవించి త
 త్పరతన్ ; స్వల్పధనాధికారములు సంప్రాప్తింప జీవించి; యీ
 ధరపైఁ బేరును బెంపుఁ గాని జనికిన్ ధన్యత్వముం గాని మో
 క్షరమన్ గైకొనుబుద్ధిఁ గాని కనమిన్ జన్మంబు వ్యర్థంబగున్. ౮

చ. జననవరంపరాంబుధిని జక్కఁ దరింపఁగ నుద్యమించి సా
ధనఘనసిద్ధిఁ గాంచుట ముదంబౌ వ్యధామయమౌహవాగురన్
బెనఁగొని స్రుక్కుటల్ సుఖమొ నిక్క మెఱుంగరు మూఢమా
నవుల్;

వినుతవి వేకు లెంతయును లెస్స గడింతురు జ్ఞానసంపదన్. ౧౦
శా. ప్రాచీనార్యఋషిశ్వరుల్ మును బరబ్రహ్మంబుఁ బ్రాపించి య
ర్వాచీనప్రజకుఁ మహాపృథివీగాఁ బ్రజ్ఞానతత్త్వంబులక
నూచింపంగఁ దదీయసచ్చరితముల్ సూక్ష్మంబుగాఁ జూచినక
బ్రాచుర్యం బగు జ్ఞానతత్త్వ మని సంభావించు నేతత్కథల్. ౧౧

మ. తలపోయం దరమే వసిష్ఠునిమహత్త్వం బేరికైనక!; దదం
ఘ్రులు నేవించి మహాపతివ్రత యనక లోకంబులక దివ్యకీ
ర్తుల వెల్లొందు నరుంధతీసతి నహ! స్తోత్రంపఁగా శక్యమే?
పలుకుల్ వేయును నేల వారిస్మృతియే భాగ్యంబు లోకాళికిన్.

చ. గురుకృపకల్పి వారి నిటు కోరి స్మరించెడుభాగ్య మబ్బె మ
ద్గురుకృప కీడు లేదు; పరితోషము కల్గదు వేఱొకంట; త
ద్గురువరుపూర్ణసత్కృపకు దోయిలిపట్టెద ధక్తితో నిరిం
తరమును; దాన నీగెద వ్యధల్ చరితార్థతఁ గాంచజన్మమున్.

మ. కవితాకన్య వరించియుండు టొకభాగ్యం; బెన్న న్నాపైని యీ
కవితాకన్యక నుత్తమర్షి జనసద్దాహ ప్రకారంబులన్
మిపులన్ దన్పుట భాగ్య; మాతరుణి నున్మేషంబునన్ సద్గురు
ప్రవరశ్రీపదసేవ నిల్పుట మహాభాగ్యంబు నిక్కంబుగక. ౧౪

చ. కవి యయి సత్కథాగణముఖంబునఁ దత్త్వదధిన్ మధించి యిం
పవునవనీతమున్ బ్రజల కందఱు కందఁగఁ జేసి జన్మమృ
త్యువుల జయింప నెల్లరకుఁ దోడ్పడఁగావలెఁ గాని యాజవం
జవమునఁ గూల్చి కాల్చువరసం బగుగాథల వ్రాయఁజెల్లునే?

- చ. గసిమలు వారె సర్వగుణరత్నలు వారె విరక్త చిత్తులై
యెసఁగినపుణ్యమూర్తులును నెన్నఁగ వారె విరాగరాగులై
వినమున నే మహామృతము పింఁగినవాగును వారె యట్టితాపన
రసికావతంసులను భక్తి దలంచెద జ్ఞానభిక్షుకై. ౧౬
- క. ముక్తిసతీనవయావన, రక్తుని జ్ఞానప్రకాశరమశృంగారా
సక్తర్షిప్రవరు యథా, శక్తిని స్మరియింతుగురుని వ్యవ్యంతములన్,
క. కమనీయాద్భుతరూపుగ, కమలప్రజ్ఞానచక్షుఁ డౌపుణ్యనకున్
కమలాసనకమలప్రియ, కమనీయక పాలపాణికారుణ్యనకున్. ౧౭
- క. ఆత్మేంద్రియనిగ్రహన, ర్వాత్మనకున్ గామకామహర్యక్షునకున్
ఆత్మీయశిష్యగణపర, మాత్మనకున్ సతతపరమహర్షాంబుధికిన్,
క. కరుణాకరపరమాదర, సరసాలాపప్రకాం సర్వజ్ఞనకున్
నరనారాయణపరమే శ్వరిమూర్తికి బ్రాహ్మ ప్రోహ భగవం
తునకున్. ౧౮
- క. శిష్యశ్రీశైలమహా, ముష్యాయణగిరికి స్పర్శముఖవేదికి సం
పోష్యబహుశిష్యయుతునకు, ఋష్యగ్రణి కళిలవిబుధఋషభంబు
నకున్. ౧౯
- క. జ్ఞానాబ్ధితీతకిరణున, కానందసుధాప్రవర్ష కాంబుదమునకున్
నానాగమసారామృత, పానంబున విష్ణువీగుబ్రహ్మణ్యనకున్. ౨౦
- క. పట్టం బగ్గము లేకయె, నట్టడవిని నింగి వేల్పునగరులలోనన్
ముట్టక యంటక చను జగ, జెట్టికి బుట్టువుల నీగుసిరిమంతు
నకున్. ౨౧
- క. జెల్గువులమేటికి బలికిన, పలుకులఁ దేనియలు జాలువాఱిం చెడి ని
చ్చలపుండబిసికొలంబున, బలుప్రోడగఁ బుట్టుగొన్న బమ్మరుసికినిన్,
వ. అంకితంబుగా మదభ్యుదయ వరంపరాభివృద్ధి నిమిత్తంబుగా
నే నొనర్పంబూనిన “అరుంధతీవసిష్ఠము”నకుఁ గథాక్రమ
మెట్టి దనిన. ౨౨

—: కథా ప్రారంభము :—

శ్రీకమలాసనుండు నిజసృష్టినువర్ధన మాచరింప న
స్తోకముదంబుననే హృదయతోయరుహంబున నుండి బ్రహ్మతే
జోఁకుటిలాత్మవిగ్రహుల సుస్థిరచిత్తులఁ బావనాత్మసు
శ్లోకుల సృష్టిచేసె నవసుందర దేహుల బ్రహ్మనిష్ఠులన్. ౨౬

ఉ. యోగసమాధియుక్తము మహోజ్జ్వల మైనతపోవిశేషమున్
ద్యాగవిరక్తియుక్తమును ధన్యము నౌనిజదేహ మిచ్చి నా
నాగమవిజ్ఞతాబల మనంతముగాఁగ ననుగ్రహించి తే
జోగరిమం బొసంగి కృపఁజూచెను వారల నవ్వించియున్. ౨౭

ఉ. వారలలోన నెన్న సరివారలె లేని తపోమహత్త్వవి
స్ఫూరుండు రూపమన్నభుండు పంకజనాభుననుంగునై జగ
ద్భారము సృష్టిభారమును దాల్చి ప్రజాపతి నాఁగ భ్యాతిఁ బెం
పారిననత్తపోధనుండు భవ్యుండు కర్దమమాని యొప్పెడున్. ౨౮

చ. అతఁడు సరస్వతీతటమునందలి దివ్యవనప్రదేశ సం
స్థితి బహువత్సరంబులు విశేషతపం బొనరించె; నంత నం
చితముగ విష్ణుమూర్తి కృప చేసెను దర్శన మిచ్చి దుర్దమ
వ్రతతనుమర్దన ప్రబలవర్ధన విజ్ఞుని కర్దమర్పింపెన్. ౨౯

క. ఆపరమాత్మకటాక్షము, ప్రాపింపఁగ భక్తియుక్తిభయసాధ్వసశో
భాపరవశుడై పలికెను, గాపట్య మొకింత లేనిఘనభక్తిహృదిన్.

సీ. “పరమేశ ! నీకృపఁ బడయఁగల్గెడివాఁడె

బ్రతుకుఫలంబును బడయువాఁడు

పుండరీకాక్ష ! నీపొల్పెటింగెడివాఁడె

బ్రహ్మప్రబోధంబుఁ బడయువాఁడు

లక్ష్మీశ ! నిన్నువలక్షింపఁగలవాఁడ
 పరమేశ్వరుం డయి పరగువాఁడు
 పద్మప్రియా ! నిన్ను భావింపఁగలవాఁడ
 తాఁ బరబ్రహ్మమై తనరువాఁడు

గీ. ఆదిపూరుష ! నిన్ను నే నరయఁగంటి
 భక్తవత్సల ! నిన్ను నేఁ బడయఁగంటి
 ధన్యమయ్యెను మజ్జిని తావకీన
 దివ్యదర్శనభాగ్య సందీప్తి కతన.

30

క. శరణంబుం దెడఁ ద్వత్పద, సరసీరుహాయుగళిఁ జేరి సమ్యక్క్రూప న
 న్నరయుము నీవానిగ నో, పరమాత్మా! దేవ దేవ! భవభయమారా!

సీ. ఏయుగమ్ముననైన నిందిరారమణ ! నిన్
 దలపోయుటే ఘోరతపము కాదె?

అంబుజోదర ! నిన్నె యర్పించుటే కదా
 సోగఘలంబును ద్యాగఘలము

కమలదళాక్ష ! సంయమిలోకసామ్రాజ్య

పట్టభద్రత భవద్వందనంబు

లోకేశ ! నిన్నుపశ్లోకించుటే బ్రహ్మ

నిర్వాణపద మగు నిశ్చయంబు

గీ. గరుడవాహన ! కాస్తుభాభరణ ! శంఖ

చక్రధారణ ! ని న్లని సఫలమయ్యె

మామకీనభవంబు ; రమ్యత్వదీయ

రూపదర్శన మొకఁగు సారూప్యఘలము.”

33

క. అనిపెక్కు గతులనాతఁడు, వినుతింపఁగవిష్టుమూర్తిప్రియమునవత్సా!

ననుఁ దలఁచినకార్యం బే,”మని యడిగినఁ గర్తమన్న యనె

భక్తిమయిన్. 34

గీ. “జేవజేవ ! యెఱుంగవె నీవు సర్వ;
మేను బలుకంగ వినుట నీ కిచ్చయ్యె
నేని బలుకుదు బలికింప నీవు తండ్రి !
అవ్యయానంద సంధాయకాగ్రగణ్య !

31

గీ. నలువ సృష్టించి యాత్మనందనుల; వారి
జీవసంతతి సృష్టింపఁ జేసె నాజ్ఞ;
ఆనియోగిజనంబు లధ్యాత్మచింత
మునిగియుండంగఁ గోపించి యనియె నలువ.

32

గీ. ‘ఈనియోగిజనంబులు నానియోగ
మేమతీరి; సృష్టికార్య మిం కేమిగాను ?
పరమపాపులు వట్టినిర్భాగ్యులైరి
గోముఖవ్యాఘ్రము’ లటంచుఁ గోపపడఁగ.

32

గీ. వార లాతనిశాపంబుబారిఁ బడఁగ
నిచ్చగింపక పెండ్లాడి సృష్టికార్య
నిర్వహణులైరి; మతీ నేను నీరజాత్మ !
నీయభిమతంబుఁ దెలియంగ నిశ్చయించి.

33

క. తప మొనరించితి జేవా!, కృపచూషితి వీవు నన్నుఁ గిందిస్తుని నీ
సువదంబు లాశ్రయించిన, కృపణుని న న్లనికరించి యిమ్మాడ్చి
ప్రభూ !

34

మ. సలసారం బగుసంస్కృతిం బడి యనంతా ! కామలోభాదికం
బులచేతక హతులై నశింతురుగదా! పుణ్యాత్ములుంగూడ నీ
విలసత్పాదము లాశ్రయించియె మహావిజ్ఞానపుంబల్మి నేఁ
జలుపం జూచెద జీవయాత్రను సరోజాక్షా! యకామ్యార్థతన్”.

క. అని విన్నవించుకర్దముఁ

గనుఁగొని “మునిచంద్రమా ! యకల్మష మగునీ

ఘనచిత్తవృత్తి యెఱుఁగుదుఁ

బనిగొనుమా బ్రహ్మయాజ్ఞ భద్రంబు లగున్.

రగ

క. స్వామంభవమనుపుత్రిక

నీయుండనురాగ మూని నేగడును దానికొ

జాయంగొఁగైకొను మది

శ్రేయం బగు నీకు మౌనిశేఖర ! మఱియున్.

రః

సీ. సౌందర్యసౌజన్యసౌభాగ్యసంపదా

స్పద లొచు నుత్తమచరిత్ర లగుచు

త్రిభువనఖ్యాతలై దివ్యర్షిచంద్రమ

పాణిగృహీతులై భవ్య లగుచు

పరమపతివ్రతారుణీ లలామలై

యుత్తమబహుపుత్రయోగ్య లగుచు

అన్యాయాలంకార లై సాధువర్తన

లోకకల్యాణసుశోక లగుచు

గీ. కెలయఁ గలయట్టి తొమ్మండ్రులలన లుదృ

వింపఁగలరు భవద్వీర్యవిలసిత యగు

ధర్మపత్నికీ, చిదవ నుత్తమమునీంద్ర !

నేన జన్మింతు సుతుఁడనై నిక్కువముగ.

రత్న

శ్లో. యం దే మనసు నిల్పుము

నాయం దర్పింపు మఖిలనాథుఁడ ననుచుకొ

నీయజ్ఞఫలాదికమును

మాయాతిమిరంబుఁ జిల్చి మహితవివేకా !

రర

గీ. చావుఁబుట్టువు లెఱుంగనిజాణ నయ్యట్
నిన్ను నీజాయఁ బ్రోవఁగా, నిలుప సాంఖ్య
తత్త్వము జగంబునన్ నాకుఁ దలఁపు కలుగ
నాత్మలీలార్థమై పుట్టు పండఁగలను.” ౪౧

మ. అని విష్ణుప్రభు వాత్సల్యధామమున కత్యాశ్చర్యలీలన్ సుప
ర్ణునిచై నెక్కి యదృశ్యమయ్యె; మునిశార్దూలుండు నౌకర్దముం
డనఘాత్ముండు ప్రియంబునం జనియె బ్రహ్మానందనిష్యందమై
చనునాబిందునరోవరంబునఁ దపశ్చర్యాదికర్మార్థమై. ౪౨

శా. అంతం గర్దమచకాని యంచితతపోధ్యానానురక్తుండు ని
శ్చింతాస్వాంతుండు బ్రహ్మచర్యనియమక్రేష్టుండు సర్వేశ్వరా
సంతప్రాభవదృగ్విలాసుండు జగన్నాథార్చితాంతర్యమే
దాంతజ్ఞానకృతాంగసుందరుండు బ్రహ్మానందియై యుండఁగన్. ౪౩

క. స్వాయంభువమను వాత్మ
ప్రేయసి శతరూపతోడఁ బ్రియకామగుణ
శ్రీయుత యగునాత్మజతో
నాయెడ కేతెంచి మ్రొక్కె నతిభక్తిమెయిన్. ౪౪

ఉ. మ్రొక్కినయంతేఁ గర్దముండు మోదముతోడ బహుకరించి పెం
పెక్కినయాతిథేయమున నెంతయు వారికిఁ బ్రీతిగూర్చియున్
మక్కువ నాదరించె మనుమాన్యుని సర్వసపర్యలన్; గనన్
దక్కువయే మునీంద్రులకు ధార్మికరక్తియు భక్తియుక్తియున్. ౪౫

గీ. కర్దమునిఁ గాంచి యానందకలితుఁ డగుచుఁ
బలికె స్వాయంభువుండు సభక్తికముగ
వినయగౌరవభావంబు విశదపడఁగ,
చల్లకును వచ్చి ముంత దాచుడు వివేకి. ౪౬

మ. “వరయోగీశ్వర! దేవహూతి యను శోభారాశి మత్స్పత్తి నీ
కరకాంక్షన్ జనుదెంచియున్నది కనంగా నొల్ల దేనూనవు
వర మీవే కృప సీమఁ నైకొనఁగ నర్వశ్రేష్ఠఁ డౌ భర్త వీ
తరుణీశ్రేష్ఠము; కింక సీహానఁగు మోదంబంది యామోదము” ౧౮

క. అని వేడుకొనఁగఁ గర్తమ

ముని తొలఁతటి విష్ణువాక్యమును స్మరియింపం

గని యిది లలాటలిఖితం

బని, తెలిపెను వినయగరిమ నామోదంబున్.

౧౯

గీ. తెలిపి “మనువర్య! సమయము కల దొకండు

నాకు సీపుత్తివలన సంతతి జనించు

వఱకు నిలిచెద గార్హస్థ్యపథమునందుఁ

బిదపఁ నైకొందు సన్నాత్యసవృత్తి నేను.

౨౩

గీ. దీని కొడఁబడిరేని యింతయును సీవు

భవ్యగుణవతి మైనయీభాగ్యరాశిఁ

నైకొనఁగ నాకుఁ బ్రీతియే కానఁ దెలుపు

యుష్మదభిమత” మని పల్కె యోగ్యభంగి.

౨౪

క. సతితలఁపు తనదుతలఁపును

సుతతలఁపును నొక్కభంగి సొంపలరుటచే

మతి సంతసించి యాశా

లత చిగిరింపంగ మనువు లలితగతి ననెన్.

౨౫

ఉ. “మానివతంస! సేపలుకు మాకు మహాసుఖసిద్ధిఁ గూర్చె నెం

దేని పవిత్రవిప్రులకు నిట్టివ్రతంబెకదా యనారతంబునుం

బూనఁగ ధర్మ; మిట్టియెడఁ బూజ్యుడ వన్నిటఁ గాన నీకు నెం

తేని తగున్ మహాత్మ! యిది యెంతయు మాకు ననుగ్రహంబెయ్యూ.

క. మాపుత్రిఁ జెట్టవట్టిన

యాపుణ్యుడు పుత్రివంతుడై యాపిదపఁ

శ్రీపుండరీకనయనుని

బాపింపఁగ నన్నయింప భావ్యమ కాదే ?

౧౭

చ. తొలియొకనాఁడు మేడపయి దొయ్యలి నెచ్చెలికత్తై తాలతొం

గులఁ గనగూడి లీలమెయి గుండనపుండనుకాంతి యొప్ప నిం

పులు గులుకఁ ముఖాంబుజము పొల్పుగుకందుకకేలి నుండ నా

నా నెటనుండియో పడియె వచ్చి యొకండు క్షమింపఁగోరుచుఁ.

క. చెలికత్తియ యొక్కతె య

మ్ములశ్రీఘ్రుత వచ్చి విషయముం జెప్పఁగ మే

మల శరవేగంబునఁ జం

చలియించినచిత్తవృత్తి జని కనుఁగొనఁగఁ.

౧౮

గీ. అతఁడు గంధర్వజాతికి నధిపుఁడైన

వ్యక్తి విశ్వావసుం డనువాఁడు మమ్ముఁ

గాంచి వినయాంజలులను జోడించి పలికె

నిష్కలుష చిత్తవృత్తి నిర్మిదుఁ డగుచు.

౨౦

ఉ. “ఏమని చెప్పకొందును మహీశ్వర ! యోమనుసార్వభౌమ ! నే

నీముదితఁ విమానమున నేఁగుచుఁ గంటిని గన్నయంతనే

నామది మోహమగ్నమయినక వివశంబయిపోయె వెంటనే

యీమహిఁ గూలిపోయితి నహీనపులజ్జ క్షమింపవేడఁగఁ. ౨౧

ఉ. ఎంతపతివ్రతాతిలక మీనవమోహనమోహనాంగియో

యంతయుఁ దోచె నిట్లయినయంతనే బుద్ధియు వచ్చెఁ గాన ని

క్కాంతపదాంబుజద్వయముఁ గాంచి తరింపఁగ దోషవార్ధి ని

శ్చింత యథేచ్ఛ మేఁగెదను శిష్యుని నన్ను ననుగ్రహింపవే! ౨౨

క. అని పలికిన విని మేమును

మనమున నచ్చెరువు దోఁప మహితాదరనం

జనితానందుని నాతనిఁ

గనికరమునఁ బంపఁ జనియె గంధర్వుండున్.

౬౩

ఉ. కావున మానిచంద్రమ ! ప్రకాశిలు నీమె త్వదీయపత్నిగా

భావనసేయు నిన్నె భగవంతునిగా నతతంబు ; నిట్టిక

న్యావరభిక్షఁ గైకొనుము ; నన్ను నొనర్చుము ధన్యకాంక్షిగా

పావన మస్మదీయమనువంశము యుష్మదనుగ్రహంబునన్.

౬౪

గీ. కర్దమమునీంద్రుఁ డెంతయుఁ గాతుకమునఁ

దెలుపఁగ నిజానుమతము; సుత్రస్కృప్తఫణితి

మనుకులాచారవిహితధర్మప్రకార

మునను మునికిచ్చె దేవహూతిని జనకుఁడు.

౬౫

చ. మునికులసంప్రదాయమున మోదముతో మునిచంద్రుఁ డుత్తమం

బును ఒహుళోపయోగమును ఒజ్యమునై నిజకర్మనిష్ఠ క

త్యనుగుణ మైనయాశ్రమమునం దిటు చొచ్చెను; ధర్మవీక్ష కెం

డును బరివర్జనీయమును దూష్యమునున్న దె యాశ్రమంబులన్.

౬౬

సీ. తనకీర్తి యాచంద్రతారకంబుగ నిల్వ

స్వాయంభువుండు విజ్ఞానిరత్న

మైనకర్దమమాని నల్లునిగాఁ బరి

గ్రహించి మిన్నందె గౌరవమున

అతఁడును శతరూప యతికష్టమున సుత

నెట్టలో మునిచేతఁ బెట్టి సహజ

విరహవేదన గెంటి వేయివిధంబులఁ

బుత్తిక నూరార్చి పోయి రంత

గీ. నాత్మదేశంబునకు; నెంతమైనఁ గాని
యొకరికొకఁ యి విడుతు రే సకలసుఖము
లాత్మగేహంబు భోగంబు లవనియందు
నిలచుతాత్కాలికప్రేమవలన జనులు.

౬౭

క. బిందుసరోవరతీరము
సం దాశ్రమ మొందు నిలిపి యత్యంతసుఖా
నందనిధానము గాఁగను
సందుండెను గర్దమర్వి యతివయుఁ దానున్.

౬౮

ఉ. ఉండి కులక్రమానుగత మున్నతసౌఖ్యనిధాన మైనయు
చ్చండతపోధనంబును బ్రశస్తవిరాగసుయోగసంపదన్
మెండుగ సంగ్రహించును నిమిలితనేత్రుఁడు దివ్యచక్షు వా
ఖండలతుల్యవైభవము గల్గఁగ నాతి సవర్య సల్పఁగన్.

౬౯

గీ. లక్ష్మి నారాయణునకుఁ బార్వతి శివునకుఁ
ఒలుకుననబోడి బ్రహ్మకు భక్తితోడ
సేవచేసెడివిధము హర్షించి మించి
వారిఁ దలదన్నఁ దలఁపందు వారిజాక్షి.

౭౦

క. సతి ముక్తి గాంచఁగనుటకు
వ్రతములు నుపవాసవితతి వలయునె? తలఁపన్
బతియే సమస్త మనుసు
వ్రతనిష్ఠయె చాలుఁ బరమభాగ్యము లందన్.

౭౧

మ. తరుణీరత్నము భక్తియుక్తి ఘనతాత్పర్యంబునన్ స్నేహాత
త్పరతన్ నాధునపర్య చేయుచును గోధద్యేషలోభాదిదు
ష్పరివారంబును గెల్చి యుత్తమమహాసాధ్వీత్యముంగాంచి య
చ్చెరువుం గొల్పుచు జూచునారికి శుచిశ్రీనూత్న తేజంబులన్.

మ. మునిమూర్ధన్యః డమానుషప్రతిభచే మోక్షాకరాత్మజ్ఞతా
 ఘనయోగంబున విష్ణుసత్కృప్త మహాగంభీరుడై దివ్యశ
 క్తి నివిష్ఠుం డయి దివ్యనృప్తియుతుడై తేజోమహారాశియై
 యనిపించుం బరమేశుఁ డీతఁడై యనన్ వ్యక్తాత్మనిష్ఠాదులన్. 23

మ. ఒకనాఁ డాతఁడు వత్సలత్వమున నెంతోప్రేమ తొల్కాడ నం
 తికము దున్న సతీవతంసమును బ్రీతిక లాలనం జేసి “యో
 శుక వాణీమణి! నా కసూయ యగు నిన్ జూడంగ నీవంటినాఁ
 తుక, సాధ్వీమణి, నుత్తమవ్రతను నెందున్ జూడ నేకాలమున్. 24

ఉ. నాకృపఁ జూఱగొన్నలలనామణి వౌట సమస్తభోగముల్
 నీ కిట లభ్యమౌను దరుణీ! తమిదీఱంగఁ గోరుకొమ్ము తృ
 ప్తాకలితుల్ కనుంగొననినంపద లెల్లఁ గరస్థమౌను దృ
 ప్తాక్రమనిర్జితాత్ములకు సాధ్వీ! జగంబున నూహచేయఁగన్. 25

గీ. వలయునవి కోరుకొమ్ము సర్వంబు నేను
 నీ కొనంగుదుఁ దన్వంగి! నిరుపమాన
 నిత్యశుభ్రూషచేత ననిత్యదేహ
 నిర్మమత్వముచేతఁ దన్నితివి నన్ను” 26

చ. అని పలుకన్ గటాక్షకలితాననపద్మము లజ్జపింపునన్
 విసమితమున్ మనోహరము నిస్తులకాంతియుతంబు గాఁగ న
 వ్వనరుహగంధి సేహసహవాసము లందిన సౌహృదంబునన్
 వినయము పెంపునన్ ఒలికె విహ్వలతాభయభక్తియుక్తులన్. 27

సీ. “ప్రాణేశ! నీమృదుపదకంజములె చాలు
 క్షణింబు లై న భోగంబు లేల!
 యోగీశ! నీకృపా యోగంబె చాలును
 క్షణింబు లై న భోగంబు లేల ?

నూనీంద్ర ! త్వద్భక్తి మహితచిత్తమె చాలు
క్షణికంబు లై నభోగంబు లేల ?

జ్ఞానిచంద్రమ ! భవత్సహచర్యమె చాలు
క్షణికంబు లై న భోగంబు లేల ?

ఇన్నియును నీ వెఱింగియు నిట్లు నన్నుఁ
గోరుకొ మ్మన నిరసింప ఘోరదోష
మగును నే నెట్లు పలుకంగ నాను దేవ !
సర్వవిషయజ్ఞ ! తెలియు నీ శక్తి నాకు.

2౮

సీ. నియమవృత్తిని నిన్ను నిరతంబుఁ గొల్చినన్
దనుకార్ష్య మది రవంతయును లేదు
నిద్రావిహీననై నిత్యంబుఁ గొల్చినన్
మాంద్యంబె కలుగ దేమాత్రమైన
నిరుపమత్వత్సేవ నిరశననై యున్నఁ
గలుగ దేమాత్ర మాఁగలియు దప్పి
నిత్యోత్సవశ్రీల నెగడు నీకడ నున్నఁ
గల్గ వాధివ్యాధి కల్మషములు

గీ. పర శతములు కడచినన్ బరమపుణ్య!
త్వన్మహాసేవ నున్నయు త్తమతవలనఁ
దరుణసంపద నడలదు; పరమహేయ
కామవాంఛాదికంబులు కడలుకొనవు.

2౯

గీ. ఇదె మహాభాగ్య మిట్టలే యింక నుండి
భవ్యభవదీయ సఖ్యసంపదను మెలంగఁ
గోరుకొందును కాని, దేవా! రహస్య
మొండు కల దది తెలపోయ మెండుభయము.

౩౦

క. సవమోహనుండ వగునీ

ప్రవిమలతనుసౌఖ్య మంద భావము పోవక

మివుల భయమగు దానక

ధవ! సంతతి కలుగు నన్ను దృఢియింతు ననక.

౮౧

క. సంతతి కలిగెడుదాకను

గ్రాంతను గవగూడి యుండు; గాముకవృత్తి

సుంతైన గనక పిదప ధ

రింతును సన్నాస మను తెఱింగితి మున్నే.

౮౨

ఉ. కావున బ్రాణనాథ! నను గావగజూచెదవేని యాత్మ సం

భావనయుండనేని నను బాయకయుండుము వంశవర్ధనా

భావము లేక పుత్రికలు పై సుతూడు జనియించి పెద్దవా

రావయసుల్ గడించి మనుసంతకు దీర్పుము నాదుకోరికల్.

౮౩

గీ. పద్మపత్నీయతాక్షుని బడసి సుతుని

గాగ నాతడు నాకు మోక్షం బొసంగు

దాక న న్నేలుకొనుము వాత్సల్య దృష్టి

నస్మ్యసింపుము తగ యథేచ్ఛంబు పిదప.

౮౪

క. ఇది యుచితం బని ధవ! నీ

మది దోచెన యేని నీవు మన్నింపుము నక

సుదతిని బలికిన పలుకుల

గొడవయె కలదేని క్షమయె కోరుదు" ననగక.

౮౫

క. "ప్రియరాల! నీతలం ప

ప్రియముల కాకరము కాదు ప్రేమంబున నా

క్రియ లెల్ల నే నొనర్తును

భయ ముడుగుము నీవు నిజము ప్రాణేశ్వరితో!"

౮౬

మ. అని మాసీంద్రుడు తన ణంబె నిజయోగానూససత్త్వంబునకొ
ఘన దీప్యన్మణి నిర్మితంబు సుభగాకారాత్మకోద్యాన శో
భ నవోదారము ప్రాధకేళిభవన ప్రాథంబు దివ్యంబు నౌ
వసితామగ్ననిమాన మొక్కటిని జూపక బట్టి తబ్బిబ్బురాక. ౮౭

క. కని “తరుణీ! బిందునరో

ఘనజలములఁ గ్రుంకులిడుము కల్లును నీకుకొ
వనజాక్షి ! సకలఫలములు
సనుపమయోగం” బటంచు నాసతి యీయక. ౮౮

గీ. దేవహూతి ప్రవేశింపఁ దీర్థమందు

నచ్చెకువు గాఁగఁ దోచిరి మచ్చెకంటు
లతులసూక్ష్మాంశుధారిణు లై కిశోర
సవపయశ్శోభిత లగుకన్యాజనములు. ౮౯

క. “పరిచారికలము నీ కో

తరుణీమణి ! నేనగొనము తాత్పర్యమునకొ
జరియింతుము కనుసన్నల
నరయుము కారుణ్యవృష్టి నమ్మా! మమ్ముకొ”. ౯౦

చ. అని కమనీయహేమకలశాదులఁ గర్పరవారిఁ దెచ్చి పెం
పున జలకంబు లార్చి సతిఁ; బుప్పొడి కస్తురి రాసి మేని క
త్యనుపమధూప మిచ్చి బహుళాభరణంబు లొసంగి పా
వనముగ వల్వలిచ్చి యతివక గయినేసిరి వా రొకింతలో. ౯౧

క. నానారసపానంబుల

నానారుచిరాన్నభోజనంబులఁ దృప్తికొ
నానావిధముల నొసంగియు
నానందాంబుధిని దేల్చి రతివలు నామెక. ౯౨

గీ. అంతః గర్భారహితం లామె కొసఁగి
యు త్రమోత్తమ శయ్యపై నునిచి పిదప
సగణితసువాసనోపేత యామెదరికిఁ
గర్దమమునీంద్రుఁ జేర్చి రుత్కర్ష మొదవ. ౯౩

క. అతఁడును సహస్రవనితా
యుతుఁ డయి బహునవ్యశోభనోపేతుండై
ప్రతి లేనిమన్మథుం డయి
యతిశయదివ్యస్వరూపమం దొప్పుటయున్. ౯౪

గీ. సకలమును దోచె దేవహూతికి విచిత్ర
గతిగ నాపైని భర్తయోగప్రభూత
సృష్టిగా నామె చేడ్పడి చూడ నతఁడు
నామెతోడ విమానంబు సంత నెక్కె. ౯౫

గీ. అతనితో నామె నామెతో సఖిలకన్య
కానహస్ర మధిష్ఠింప ఘనవిమాన
మాకస మృనఁ దారక లనఁగ వారు
కర్దముఁడు పూర్ణశశి నాఁగఁ గానఁబడిరి. ౯౬

వ. అనంతర మాతనికోరిక ననుసరించి ౯౭

చ. సకలదిగ్గేశముఖ్యులకు సంతతదివ్యవిహారభూమియై
సుకముల కాలవాలమును సుందరదృశ్యవిరాజితంబు స
న్నికటసుధాతునిర్ఘ రగతిన్ సమశీతలమై శుభ
ప్రకరము లిచ్చుమేరుగిరిపై నిలిచెన్ ద్రుటిలో విమానమున్. ౯౮

మ. అదియే పుష్పక మాతఁడే ధనమఁ డాయబ్జాక్షులే దేవతా
మదిరాక్షీమణు లంచు నెంచి జనముల్ మార్కటలోనే యిసీ
యది కా దిట్టిమహాద్యుతుల్ కలవె యక్షాధీశునెమ్మేని కీ
సుదతీరత్నము లెన్న నెంతటి మహాశుద్ధాంగులం చుండఁగన్. ౯౯

మ. శరవేగంబున నందు నేగి సుమనోజైత్రంబునుం జూచి య
బ్బురపాటొందగ నందు నిందుఁ గల యంభోరాసులన్ దివ్యసుం
దరముల్ కేళివనంబులన్ గని మహానందంబునన్ సర్వలో
క రహాకేళులఁ దేలుఁదేలు ఋషి పొంగారంగ శృంగారముల్. ౧౦౦

గీ. పుండరీకాక్షుఁ బొడగన్న పురుషవరుఁడు
కర్దమమునీంద్రుఁ డతని కుత్కర్ష కలుగ
త్రిభువనంబులఁ గలదె ప్రాప్తింపనట్టి
యేపదార్థంబుకాని సమీక్షచేయ. ౧౦౧

చ. తనప్రతిభావిశేషమున ధారుణిఁ గల్గినకేళిభూములన్
గని కని యందు నిందుఁ దనకాంతను గేళులఁ దేల్చి తేల్చి పెం
పున దివిఁ గల్గుకేళివనముల్ గని లీలలఁ దేలియాడి య
మ్మునివరుఁ డేగుదెంచె నిజభూమికిఁ దృప్తనతీర్చియుండై. ౧౦౨

మ. శతవర్షంబులు వారు సౌఖ్యరసవర్షశాంతులై యిష్టభో
గతతిఁ దేలిరి; దేవహూతి పతియొగప్రాభవం బెంచి సం
తతిఁ గాంక్షించెను; గర్దముం డతివసత్కొత్తన్ నివారింపకే
నతిగర్భంబున నిల్పె వీర్యము నవాంశప్రాభవం బందఁగన్. ౧౦౩

క. అది మొదలుగ దినదినమును
మదిరాక్షికిఁ బెరుంగఁజొచ్చె మహితం బగుసం
పద నాఁగ నాత్మగర్భము
త్రిదశులు మందారవృష్టి దివిఁ గురియింపన్. ౧౦౪

క. ఈవిధముగఁ గర్దమముని
సేనాఫల మనఁగఁదగినస్త్రీసంతతి రా
జీవాక్షి దాల్చి కనె రా
జీవాక్షులఁ గాలవశముచే దొమ్మండన్. ౧౦౫

క. తొమ్మండ్రు సుందరాంగులు

తొమ్మండ్రుచు బూర్ణచంద్రతులితాస్యలు నా

తొమ్మండ్రును బద్ధాక్షులు

తొమ్మండ్రుచు లక్ష్మితోడఁ దులతూగంగఁ.

౧౦౬

గీ. హర్షమునఁ దేలి కర్షముఁ జాత్మపుత్రి

కలకఁ బేళ్లుంచె ₁ అనసూయ ₂ కళ యనంగ

₃ శ్రద్ధ నా ₄ హవిర్భువు నాఁగ ₅ శాంతి యనంగ

₆ భ్రాతృ ₇ క్రియ ₈ యదంధతి నాఁగ ₉ గతి యనంగ.

౧౦౭

గీ. అమలశోభాయమానపద్మాకరమునఁ

దళతళల నీనుశ్రేష్ఠపద్మం బనంగ

మణులలోపల నాయకమణివిధానఁ

దరుణచంద్రాస్య యానరుంధతి చెలంగు.

౧౦౮

క. జననీజనకులముద్దుల

కును వారు నిధాన మగుచుఁ గొమరుండనముఁ

వినయాన్వితసౌశీల్యముఁ

గని పెరుంగం దొడఁగి రతులగతినంగతులఁ.

౧౦౯

క. నవనవకాంతుల నీనుచుఁ

బ్రవిమలసరసీరుహప్రభాశోభితై

పువువిలుతుని నిశితాశ్రు

ప్రవరంబులు నాఁగ వారు పరగుచునుండఁ.

౧౧౦

గీ. బాల్యయావసమధ్య మావయసు వచ్చె

లలన లెల్లరు మిక్కిలి వెలయుచుండి

ఋషినపర్యలు చేయ నూహింతు రహహ !

గతము తెల్పు ననాగతక్రమము నిజము.

౧౧౧

మ. పారపాచ్చెంబులు లేక నెచ్చెలులుగాఁ బొల్పొంది వారల్ పర
 స్పరవాత్సల్యవిశేషరాగములతోఁ బ్రాణంబు ప్రాణంబులై
 పరమాంతఃకరణప్రవృత్తులను దివ్యప్రేమముం జూపుచున్
 బెరుగంగ; జూచెన రెల్లరున్ ఒరమసంభావ్యంబుగా వారలన్. ౧౧౨

గీ. సానదీక్షిస నవర్నజాలము లని
 పుటమువెట్టిపబంగరబొమ్మ లనియు
 దివ్యకాంతు లీనుమెఱుపుచీగ లనియుఁ
 దోచినటు వారిఁ జెప్పకొందురు జనములు. ౧౧౩

మ. మునిశుశ్రూషలు మహానికాంతలవ్రతంబున్ నిత్యకృత్యంబులై
 జనవంశ్యు ఒగునత్రువర్తనమె సత్సమ్మానితాచారమై
 వినతప్రక్రియ నాత్మనిద్యఁ గని తద్విఖ్యాతనిష్ఠాక్రమం
 బాసరం జేసెడిదీక్షలే పనులుగా నొప్పరి రాకన్నియల్. ౧౧౪

గీ. కర్దమప్రజాపతి దివ్యకాంక్ష వలన
 దేవహూతికిఁ బుట్టినదివ్యవనిత
 లహహ! వారికిఁ గొఱతయే యమలగుణము
 లవనిఁ దలిదండ్రులే బిడ్డ లాట నిజము. ౧౧౫

గీ. ఇది యగు నరుంధతీవస్థిప్రేక్షకావ్య
 రాజమునఁ బ్రథమాశ్వాసరాజు; మీశ!
 గురువరా! త్వత్ప్రపామృతభరితమామ
 కీనవాఙ్మయ మిదియు సంకితము నీకు. ౧౧౬

అరుంధతీ వసిష్ఠము

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీమద్గురువర ! సత్కురు
ణామంద సుఖప్రదాత ! అద్వైతపథ
శ్రీమహితచిత్త ! శ్రీస
ద్మామూల్య రసప్రవిష్ట ! ఆర్యమహర్షీ !

౧

వ. తదనంతరకథాక్రమ మెట్టిదనిన.

౨

క. నవరత్నంబులపగిదిని

నవరసములరీతి వా రనంతప్రభలన్

బ్రవిమలతనువల్లరులన్

మివులన్ జెలువొందుచుండి మెలఁగుచునుండన్.

౩

ఉ. కర్దమ మానిచంద్రమునిఁ గాంచి ప్రియంబున జేవహూతి సౌ
హార్దముతోడఁ బల్కెనిటు “లార్యబుషీశ్వర ! నీయెడందయా
మార్దవ మెంతయున్ బరమమాన్యము, నౌట సుపుత్రికాత్మ స
మృద్ధము కల్లెఁగాని పరమంబగుపుత్రుధనంబు లోఁపెయ్యా.

౪

క. శ్రీరమణి నుమను మఱి వా

ణీరమణిని బోలు పుణ్యనిధు లగుసుతలన్

ఏరమణి గన్న నాయమ

గారవమును గాంచలేదు కనక సుపుత్రున్.

౫

గీ. పుత్రుచితి యైనకాంతతోఁ బోలఁజాల

రతులితైశ్వర్యయుత లయ్యు నబల లెందుఁ

బుత్రికలు వేయి మందియుఁ బుత్రుఁ డొక్క

నికిఁ దలంపఁగ లొచ్చుండు నీతినిధులు.

౬

మ. ఇహసౌఖ్యంబుల రోతపుట్టె నిక నే నిందుండఁగాఁ జాల నీ
కుహనాభోగము లల్పముల్; మఱియు నీకుంగోర్కి సన్నాసమా
నిహలోకంబున జన్మ మింకెడు తెఱంగే తెల్పి యుద్భోధ రూ
పహితుం డైననుపుత్తు నిచ్చి కృప చేవా ! నన్ను రక్షింపవే!” ౭

క. అని విన్నవించు తరుణీ
మణి హృదయమెఱింగి కర్దమఋషీశుడు “నీ
యనుపమయోగంబున శ్రీ
వనజాక్షుడు పుత్తుడగును వారిజనయనా !

౮

మ. నిరతంబున్ దలపోయుచుండు మతనిన్ సీగర్భమం దాతఁడే
వరజన్మంబును గాంచు నిన్నుననుఁ బ్రోవంజాలు సంసారసా
గర బీభత్సమునుండి లోకములరక్షం దాల్చు సవ్యానికీ
దరుణీ ! కష్టమ? నిన్ను నన్నుగరుణన్ రక్షించి దాటించుటల్”. ౯

గీ. అన్నమాటలు విని యామె యమితమోద
మంది శ్రీపుండరీకుని నాత్మఁ దలఁచు
వ్రతములను బూని యుపవాసవితతి సలిపి
విష్ణుచింతను దినములు వెళ్లఁబుచ్చు.

౧౦

గీ. కొంతకాలంబునకు భర్త గురుకటాక్ష
కలితయగు నామె కార్దమకలిత తేజ
మంద నారాయణుం డామెయందుఁ జొచ్చి
గర్భగతజీవుడై యుండెఁ గరుణమెఱసి.

౧౧

క. కాలక్రమమున నాయమ
లీలామాత్రుండు లోకలీలారతుడౌ
శ్రీలక్ష్మీదయితుని నొక
బాలునిగాఁ గనియె నామె భాగ్యంబెంతో.

౧౨

గీ. కపిలమౌనిని నిజజనిక్రమవినాశి

నతులయోగప్రభూతుని నాదిదేవుఁ

గడుపు చల్లనియాతల్లి కాంచినంత

దివ్యచిహ్నంబు లెంతయుఁ దేజరిల్లె.

౧౩

క. మందారవృష్టి గురిసిరి

బృందారకు లెల్ల గగనవీధిని బరమా

నందినులై యప్పరసల్

సుందరముగ నాట్యమాడి చూపిరి ప్రీతిక.

౧౪

చ. సరనజనాంతరంగములు సంతసమందెను; హోమపహ్ను ల

బృందముగ వెల్లి సుప్రభలపుంజము లయ్యె; సముద్రముల్ కలం

కఱి సుభగంబు లయ్యెను; ఫలావళిఁ బుష్పములక నతంబులై

వరగెను వృక్షరాజి; ఫలవంతము లయ్యెను సర్వసస్యముల్. ౧౫

క. ప్రకృతికిఁ బరుండై వెలిఁగెడు

సుకృతులు జనియించునపుడు శోభిల్లెడియా

ప్రకృతికె యాకృతి నొసఁగిన

సుకృతియె జనియింప మిగుల శోభిలకున్నే.

౧౬

క. కపిలావతారవేళా

సుపవిత్రత నెంచి బ్రహ్మ సూనులతో న

య్యవర్గకాంక్షి గర్దమ

తపస్వినిక దేవహూతి దర్శించి వెనక.

౧౭

చ. “పరమపవిత్రులార ! భగవంతునిఁ బుత్రుని గాఁగఁ గన్న యో

గ రతులు మీరు మీ రెవనిఁ గాంచిరొ యాతఁడె దేవహూతి క

చ్చెరువుగ నిచ్చు మోక్షము; విశిష్టమతంబగు సాంఖ్యయోగమే

పరమమతంబుగా నిలుపు; భక్తులఁ బ్రోచును జ్ఞానదాతయై”. ౧౮

(సకేషము)

క. అని చెప్పి కపిలదేవుని

మనమున కెక్కన్ నుతించి మఱి కర్దమునిఁ

మనమార సంస్తుతించి య

తని యాత్మజులఁ విరించి తగఁ గని యనియె.

౧౯

చ. “సరసిజనేత్రలార! విలసద్గుణరాజితలార! మీర లా

పరమఋషీంద్రపత్ను లయి భాసిలఁగాంతుకు దివ్యకీర్తలఁ

బరఁగుదు రస్మదాదులకుభావన కందనిపూజనీయలై

కర మరుదై నమీకత జగత్ప్రితయంబున కొజ్జబంతి యా.

౨౦

క. నాకంటె మిన్నలై సుభ

గాకారులునై యెసంగునట్టిమహర్షుల్

చేకొందుఁ) మిమ్ము సతులుగ

లోకంబులు శుభములఁ వెలుంగఁగ మీచే.”

౨౧

చ. అని కొనియాడి ధాత తనయాత్మజుఁ డైనమరీచిహూనిచం

దుని గని “వత్స! నీవు కళనుం గొని పత్నిగ గార్హధర్మజ్ఞ

వనమున సంతతిఁ నిలుపు భావ్యము నీ కిది నిన్ను నీమె దే

వునిగను గొల్చి కీర్తిరమఁ బొందును లోకులు సంతసింపఁగఁ.”.౨౨

గీ. అని విరించి మరీచికి నాజ్ఞచేసి

కర్దమునియింట విడిచి శీఘ్రమున నేఁగె

నారదాదుల నాత్మనందనులఁ గూడి

సకల పుణ్యాస్పదం బాత్మనదనమునకు.

౨౩

ఉ. అంతటఁ గర్దమర్షియు బ్రియంబును గాంచి మరీచిహూని న

త్యంతకుతూహలంబున సుఖాంబుధిఁ దేల్పుచు నాదరింపఁగా

సంతటిహూనిచంద్రముఁడు సంతటిజ్ఞానియు సంతయోగ్యుఁ డా

వంతయుఁ గష్ట మందకయె యజ్ఞేగదా యని పొంగిపోయెడు.

౨౪

గీ. కార్యమునయందుఁ గార్యము కలిసివచ్చు
 ననియు నమవయస్కులు నని యందఱకును
 నొక్కసారియె యుద్వాహ మొనరఁజేయఁ
 దలంచి వెదకం దొడంగు నుత్తమవరులను. ౨౧

మ. అనసూయాగుణగౌరవంబుఁ దలపోయం జొచ్చి సాదృశ్యన
 ద్గుణసంపన్నుఁడు తుల్యరూపవిభవోద్భూతప్రకాశుండు న
 జ్ఞనమందారుఁడు దివ్యశక్తినిధి విజ్ఞానప్రభావాఘ్నఁ డౌ
 మునితర్నం బగునత్రిమానిఁ దలఁ చెడ ముమ్మాఱు సంప్రీతిగన్. ౨౨

చ. అమలినకర్దమర్వి హృదయంబునఁ బుట్టినపూజ్యభావ ము
 త్తమముగఁ బాటి పాటి వినుతం బగునద్వైతదీక్షు నున్నయ
 త్రిమునిని జేరి యాతనికిఁ దీవ్రముగా జనియింపఁజేసె ను
 త్తమతరుణి వివాహదృఢతత్పరతః క్షణమాత్రలోపలఁ. ౨౩

ఉ. భావన కెంతశక్తి తలఁపఁ విలసిల్లునొ యేకార, యంచు సం
 భావనచేసి యత్రిముని - పావనకర్దమయోగశక్తినం
 భావన కాత్మ మెచ్చి యింక మానునె కాక వివాహ మంచుఁ గ
 న్యావరకాంక్షఁ గర్దమగృహంబును జేరెను దత్త ణంబునఁ. ౨౪

మ. అహహా! మానితపఃప్రభావములు భావాతీతశక్తున్నతుల్
 విహితాత్మక్రియ లంతరార్థములు గంభీరంబు లూహింపఁ; బ్ర
 త్యహముఁ దోతు రలోకజీవనులుగా నార్యులు లెన్నంగ లో
 క హితశ్రేష్ఠులు వారె వారిఁ బొగడంగ నొనె యెవ్వారికిన్! ౨౫

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతి యుత్కంఠమీఱి
 నత్రి కెదురేగి యర్ఘ్యపాద్యంబు లొసంగి
 యుచితసంభావభావిత నొనరఁ జేసి
 ప్రీతిఁ గూర్చిరి తామ సంప్రీతు లయిరి.

గీ. శ్రద్ధ యనుకన్య కనురూపచరితుఁడైన
వరు నరయఁగోరి కర్దముఁ డురువివేక
మునఁ దలంచెను సంగిరోమునిని మిగుల
నిశ్చలం చైనయాత్మలో నిమిషమాత్ర. 30

చ. ఘన మగునిష్ఠ నాత్మ శితికంఠపరాయణమై చెలంగఁ బెం
పును గనుసంగిరోముని యపూర్వముగాఁ గనియెన్ హృదంతరం
బున నొకయంతరాయమును బూనిననిష్ఠకు సంత దివ్యదృ
ష్టిని బరికింపఁ దోచిన దశేషభవిష్య కథావిశేషమున్. 31

మ. అతిచిత్రంబులు దైవలీలలు మహాహంకారులై మానవుల్
మతిలో నెంతురు నర్పమున్ నిజకృతుల్ గా నాకు నేఁ డిట్టిన
ద్వితీతభంగంబులు పెండ్లి బేరములు సంప్రాప్తించెగా! యంచు స
మ్మతి నేతెంచెను గర్దమర్షికడ కా మాన్యాత్మఁడున్ వెంటనే. 32

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతియుఁ గౌతుకమున
సతని కెదు రేగి యర్ఘ్య పాద్యంబు లొసఁగి
సర్వసత్కారము లొనర్చి సంతసమున
నాత్మమందిరమున నిల్చి రతులభక్తి. 33

గీ. పూర్ణ సుగుణాబ్ధి యగుహవిర్భువును దలఁచి
తుల్యరూపగుణంబులు తోచినంత
ఘనుఁ బులస్త్యుని దలపోసె గర్దమండు
క్షణము హృదిలోనఁ దలపోసి సన్మనీష. 34

ఉ. అంతఁ బులస్త్యమౌనికి హృదంతరమందునఁ జెప్పరాని య
త్యంతముదంబు గల్గ దరహాసము పుట్టఁగ నాత్మలోన ని
శ్చింతఁ దలంచినన్ నిరవశేషము బోధపడెన్ నమస్తమున్
వంతలు దైవలీల లని వేములు లెంచి పులస్త్యుఁ డాత్మలో. 35

గీ. బయలుదేఱెను గర్దమప్రభునిఁ జేర
నాతఁడును దేవహూతితో నర్హ్యపాద్య
సత్క్రియలతోడ నెదురేగి సంతసమున
నాదరించెను వచ్చినయంత నతని.

32

క. గతి యను నిజపుత్త్రికసం
గతి కర్దముఁ డెంచఁ బ్రీతి కడలుకొనంగఁ
మతిఁ దోఁచెఁ బులహహానియు
ప్రతులకు నదనద్వివేక వైభవ మరుదే !

35

మ. పులహఁ డాత్మతపఃపరాయణుఁడనై పొల్పొందువేళక దలం
పులు పైఁబడ్డఁ గలంగ మానసము నెమ్మో మెట్టునై శ్రోధసం
కుల మయ్యెన్; దన కిట్లు విఘ్నములు చేకూరం గతంబేమి యం
చలఁతం బోక కరంబునం గొనియె శాపాక్షేపవాగ్ధారలక.

36

ఉ. ఇంతటిలోన నాంతరపునృప్తి నిగుడ్పఁగఁ గర్దమర్పి శు
ద్ధాంతరసౌహృదంబు గననయ్యెను వానికి బోధ యయ్యె వృ
త్తాంతము సర్వమున్; మివులఁ జిమ్మెను దవ్వుల శాపవారి య
త్యంతముదంబునక బయనమయ్యెను బెండ్లికి నీశ్వరాజ్ఞ గాన్. రం

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతియుఁ గడలుగొన్న
కౌతుకంబున నెదురేగి శౌరవమున
నర్హ్యపాద్యాదు లందించి యాదరించి
పులహఁ నిలిపిరి గృహమునఁ బాలుపుమిగుల.

౪౧

క. కమలాసన చోదితుఁడై
సమరూపవయోనుకూల సమరసభావ
ప్రమదాంతః కరణుల ను
త్తమవరులను గర్దముండు ధన్యుం డేఱెన్.

౪౨

క. క్రియ యను తన కూర్చెడు క

న్నియకును గర్దముండు కూర్చె నిరుపమనిష్ఠా

నియమప్రతుఁ డగు క్రతువును

వయసును రూపంబు గుణము వలలంగ సమమై.

౪౩

ఉ. భ్యాతి యనం జెలంగుతనకన్నియ కంఠటఁ గర్దముండు వి

భ్యాతతపః ప్రభావుండు సమంచితవిజ్ఞాండు రూపమన్మథ

భ్యాతుండు ప్రీతచిత్తుఁ డగునార్య భృగున్ బతి కాంగ నెంచినక

బ్రీతి నతండు వచ్చె నురరీకృతఁ గర్దముఁ డాత్మ మెచ్చంగన్. ౪౪

క. శాంతంబు రూపు దాల్చుట

శాంతి యనం జెలంగు నాత్మజను గర్దముఁ డ

త్యంతముఁ గూర్చెడునామెను

స్వాంతమునం దెంచి చూచె సరిపడుభర్త.

౪౫

గీ. తటచి చూడంగఁ దోచె నధర్వుఁ డనెడు

నుత్తమతపోధనుండు మహాత్తమగుణి

కర్దముండు వానిఁ గాంక్షించె గాఢముగను

నాతఁడును బ్రీతి విచ్చేసె నందుకొలుకు.

౪౬

ఉ. కన్నియ రూపుఁ గోరు నధికంబుగఁ గోరును దండ్రీయన్ మహా

భ్యున్నతసద్గుణాఘమును నున్నతసంపదఁ గోరుఁ దల్లి యి

ట్లన్నియు నాత్మ నెంచి తనయల్లురఁ గూర్చెను గర్దమర్చి యి

న్నిన్నియు నొక్కచోఁ గలఋషీంద్రుల నాత్మమహత్త్వ మెట్టిదో !

మ. సుదతీరత్నములందు శ్రేష్ఠమయి తేజోరాశియై కామ్యముల్

మది వర్జించి తపఃప్రభావమున సమ్మాన్యాత్మయై యొప్పుచున్

ముదమొప్పన్ విహరించుచున్ వెలయుపూవుంబోడి పుణ్యంబులన్

బ్రోదుల్ సేయు నరుంధతీరమణి కేపుణ్యుండు పొప్తించునో ? ౪౮

క. అని కర్దముఁ డత్యంతము

మనమునఁ దలపోసెఁ దుల్యమహిమాన్వితు నె

వ్వనిఁ బ్రార్థింతునొ యని నె

మ్మనమునఁ బొడకట్టఁడయ్యె మహితుఁ డెవండుక.

ర౯

గీ. కలఁడు కలఁడు వసిష్ఠుని కలఁ డటంచు

నెంచుచుండును గాని యేరీ ? తదీయ

దివ్యతేజంబు సైరింపఁ దిపురవార

లనుచు భయమందుఁ దలపోయ నతని నితఁడు.

గీ౦

చ. భువనములందుఁ బొల్పెనఁగుపుష్కల నెల్లర నుత్తమర్షులక

మిపులఁ బ్రసిద్ధులై చనుమనీషుల నెంచి వసిష్ఠమానియే

తపుచు బరిగ్రహింపఁ గడుధన్య నరుంధతి నంచు నెంచి యా

ప్రవిమలమానసాంబురుహుఁ బ్రార్థనచేసెను గర్దమర్షి తాన్. గీ౧

ఉ. కర్దమమాని ప్రార్థనముఁ గాంచి వసిష్ఠుఁడు దివ్యదృష్టి సౌ

హార్దముతోడఁ గర్దమగృహంగణభూమికి నేఁగుదెంచి నన్

గర్దమదేవహూతు లతిశౌరవ మొప్ప నమాదరించియున్

మార్దవ మొప్పు బల్కియును మాన్యతఁ గొల్చి రనంతభంగులన్.

క. కరుణాభువై వసిష్ఠుఁడు

పరమవిసీతిని గ్రహించి పరిచర్యల నా

దరమేదురతను గాంచెను

అరుంధతీని నుగుణభూషణాంచితరూపక.

గీ౩

ఉ. కారుణ్యయంత నామె తనకాంత యటంచు గ్రహించి యాత్మలో

నెంచెఁ బరీక్షచేయు ధర్మ నెంతటిరత్న మహత్త్వ మైన నొ

క్తిమహా గీటుతాయిపలు గీచినయంతటఁ గాదె వ్యక్తమా

నంచు వసిష్ఠమాని; ఇది యశాఁ గడ ! యుత్తమభంగి యెన్నగక

గీ. “ఓయి కర్దమ ! నీయింట నున్నవారె
యిసుక వంట యొనర్చెడియిగురుబోండ్లు ?
అట్టు లై న మనోభీష్ట మగును మనకుఁ
దెలుపు” మనఁ దెల్లపోయిరి లలన లెల్ల.

గీగీ

గీ. తండులంబులు తెచ్చినఁ దగినరీతి
వండిపెట్టంగ వనితలు వలఁతు లగుదు
రంతియే కాని యిసుక నేయింతి వండఁ
గల దనుచు నూఱకుండిరి లలన లెల్ల.

గీ౬

గీ. ఇతనికోరిక తీరనియెడల నేమి
సంభవించునో యని భయసంభృతుఁ డయి
కర్దముఁడు తెల్పె నీమాట కంబుకంతి
యగు సరుంధతి కామె యిట్లునియెఁ బ్రీతి.

గీ౭

క. “ఇది యెంతటిపని ? తండ్రీ !
మది సంశయ ముడిగి చెప్పమా యా ఋషికిన్
ముద మొదవ వండిపెట్టుదు
నిదె యిమ్మని యిసుకఁ దెచ్చియిమ్మా ! నాకున్.”

గీ౮

శా. ఈమాటల్ విని కర్దముండు మదిలో నెంతో ముదం బంది యీ
భావారత్నము చేయఁజాలు నని చెప్పంబోయె నహమ్మనితో
ఏమో ? యెంతటి శక్తి యున్నదియో? మేలేకాద యత్తైనచో
నీముష్టింపచుఁ డిట్లనన్ గతములున్నే యంచు లోకుల్ వెనఁగి.

చ. ఎవరికిఁ దోచినట్లుగ నెల్లరుఁ బల్కికొనన్ వసిష్ఠుఁ డ
య్యువిద కొనంగె నాయిసుక నొప్పుగఁ గొల్పి సమంచితంబుగాఁ
దవిన తెఱంగునన్ నలువిధంబుల భక్ష్యము లేవ్యా చోవ్యముల్
మిపు లగుచానమున్ జలుప లేమయుఁ గైకొని భక్తిపెంపునన్. ౬౦

గీ. ఇది యపూర్వము దీనినె ట్లీపడంతి

చేయఁజాలునొ చూత మచ్చెరు వటంచు

సిద్ధసాధ్యులు దేవతల్ శ్రేణి గట్టి

యంబరంబున నిల్చిరి సంబరమున.

౬౦

ఉ. ఈచెవి నాచెవిం బడి యనేకజనంబులు మానిశేఖరుల్

చూచి తరింత మంచుఁ గడుఁ జోద్యమటంచును జేరవచ్చి సం

కోచము లేక యమ్ముని సకుంతితేజుని జ్ఞానమూర్తి భా

షాచతురాసనుకొ గని ప్రశంస యొనర్చిరి భక్తియుక్తులై. ౬౧

మ. తరుణీరత్న మరుంధతీవనిత చేతఃప్రీతిగా మానిశే

ఖరుఁ డై నట్టి వసిష్ఠఁ డిచ్చునినుకన్ గైకొంచుఁ బాత్రంబులన్

నరిగా నాల్గిటఁ బోసి భక్త్యమును జోవ్యం బంతటన్ లేహ్యముల్

వరపాసీయములన్ బొనర్చె క్షణకాలంబందు నేర్పొప్పఁగన్. ౬౩

ఉ. ఆయమచేతిచల్వ యది యట్టిదయోమొ క్షణంబులోన నా

ప్రాయపుభక్త్యచోవ్యములు నయ్యెను లేహ్యము లయ్యె నంతఁ బా

సీయము లయ్యె నయ్యెనుక; నిశ్చయ మిట్టి పవిత్రహస్తముల్

చేయఁగ లేనిదెద్ది యని చిత్తరులై కరులైరి చూపఱుల్. ౬౪

చ. ధణధణ దేవదుందుభులు తద్దయు మ్రోసె, సురాళిఘంటికల్

గణగణ మ్రోఁగె, దూర్యయుగశంబుల నాదము లొప్పె, నప్పరో

గణముల యూటపాటలును గమ్మని సృత్యములున్ జెలంగె, నా

క్షణమునఁ బుష్పవర్షమును గాఢముగాఁ గురిసెన్ బారింబారిన్. ౬౫

మ. దిశ లెల్లన్ శమితంబులయ్యెఁ దమయుత్సేకంబులన్ వీడి న

ద్యశమున్ గాంచఁగ శాంతమున్ గనియెనంద్రింబుల్, సుహృత్పాలికిన్

వశమయ్యెన్ సకలేంద్రియంబులును సంప్రాప్తించె లోకాళికిన్

బ్రహ్మానూనసుఖం బరుంధతి యొనర్పన్ వంట చిత్రంబుగన్. ౬౬

మ. జయనాదంబుల దేవకామినులు పుష్పవాతముం జల్లగా
భయభక్తిప్రతిపత్తులకు ఋషినసూపస్మాంతముం జేరి “ఓ
ప్రియమానీశ్వర ! సిద్ధమయ్యెను మనోభీష్టంబు తీరంగ వం
ట యిదేర”మృని చేరజీరెను వసిష్ఠబ్రహ్మ నక్కాంత తా. ౬౭

శా. “సంతోషించితి నేల భోజనము ? నీసాంగత్యమే కోటివేల్
కాంతా ! నే నిదె వత్తునిప్పుడె లనద్దంగా జలాపూర్ణ మ
త్యంతప్రీతిద మీకమండలువు జేతం బూని నారాకవ
ర్యంతం బిద్ది గ్రహించి యుండు”మని తా నందించె నవ్వునియున్.

క. అందించిన నాకాంతయు

నందించి మహాప్రసాదనయనంగతిఁ దా

నందికొనె నాకమండలు

వందక సందేహ మించుకై నను భక్తి.

౬౯

మ. జలపూర్ణంబగునాకమండలువు హస్తం బందునం బట్టి యా
లలనారత్నము నిల్చె నమ్మునియు సలక్షించి యక్కన్నె స
మ్మలవేగంబున నేగె నెచ్చటికొ యేమో యెందుకై యేగెనో
తెలియరా దటఁ బొద్దు కృంకినను నేతేడయ్యె నేపాటికి. ౭౦

క. దినములు కడచనెఁ బక్ష

మ్మును నిండెను నెలలుకూడఁ బోయెను గానీ

మునిముచ్చు రాకపోయెను

వనితామణి యేకదీక్షవదలక నిలిచె.

౭౧

ఉ. తిండియుఁ దిప్పలుగ గనక దీర్ఘదినంబులు వాసరంబు ల
ట్లుండి చలింపదయ్యె “నిటు లొప్పుదు దాని నటుండ నిచ్చి యో
యండజయాన ! తిండి తిని యాపయి జేయుము నిత్యకృత్యముల్
దండితనంబు వీడి యనఁ దా బదు లాడదు కంటఁ జూడమ. ౭౨

శా. రాడయ్యో మునిరాజు జాడ కనఁగా రాడయ్యో దన్వంగి యి
 స్లేఁడుల్ పూఁడులు నేఁగుదెంచినను గానీ దీక్ష యేమాత్రము
 వీడంజాలక యుగ్రినిష్ఠ నిలువక వెన్నెంటనే లోకముల్
 పేడత్రై నిజధర్మముల్ తొలఁగఁగాఁ పెంపేది రార్యర్థులు. 23

మ. కలగెం దోయధు లెల్లఁ జక్కనినదుల్ గాంభీర్యముల్ వీడి కాఁ
 కలఁ నేలం దొడఁగెఁ జగం బులిసె శోకం బందె భూదేవియు
 వెలవెల్వోయె దివాకరుండు ఋషిసద్బృందంబు లెల్లన్ మన
 శ్చలనం బందెను తాఱుమాఱయె నమస్తం బింక వేయేటికిన్. 24

ఉ. కర్దమమానిచంద్రుఁ డధికంబగుప్రేముడిఁ జేరవచ్చి “నీ
 దుర్దమ నిష్ఠచే జగ మథోగతి పొందఁగ నున్న దమ్మ ! యీ
 దుర్దశ మాన్వఁగాఁ బరమదుస్సహ మీతప మింత మాను నిఁ
 గర్దమమానిపుత్రి వని గాసిలి తిట్టుదు రట్లు కానిచో”. 25

మ. అని యెంతెంతని వేఁడుకొన్నఁ జెవియం దావంతయుఁ జేర్చ దే
 మని మాతాడదు లోక మెట్లయిన నేమా నాకు నానిష్ఠ నా
 కును జాలుఁ బలుమాట లేల యిఁక నొక్కో నాఁగ నాదివ్యదీ
 క్షను మానంబె నమస్తమున్ దెలుపునాఁగా నుండె నక్కాంతయుఁ.

గీ. తండ్రి ప్రార్థించి విఫలుఁడై తలఁచె లోన
 నిట్టి దుర్దమవ్రత నిజం బెంచి చూడ
 నాకు గౌరవహేతువే నాక కాదు
 నకలలోక సంరక్షిణి సత్య మంచు. 22

గీ. తండ్రి ప్రార్థించి విఫలుఁడై తప్పకొనినఁ
 దల్లి ప్రార్థించె మిక్కిలిఁ దా నరుంధ
 తీరమణి పక్షపాతంబు తేటపఱుప
 దయ్యో దలిదండ్రిలందు భేదంబుఁ జూపి. 23

గీ. ఋషివతంసులు నొకరొక్కరే క్రమమునఁ

“దల్లి! యుడుగుము నీదీక్ష దయదలిర్ప

లోకముల నేలు” మన్న నాళికనయన

యతనితోడిద లోక మం చాత్మక దలఁచు.

౭౯

మ. తలఁపక గొందఱు దీక్షయే యెఱుంగ రేధ ర్థంబునుం జూడ రా
ర్థులు వారల్ కడు హీను లెన్నఁగను మందుల్, గొందఱ తీదీక్షయం
దలఁతిశ్రద్ధను జూపి బాధ యగుచో నావంకకే చూడ, ర
త్యలఘుల్ సువ్రత ముత్తముల్ విడువ రేయాతంక మేతెంచినన్. ౮౦

ఉ. ఈగతి నాయరుంధతి యహీనమహావ్రత దీక్షచేత స

ద్యోగ మహాగ్ని వెల్వడి మహాన్నతథంగి సమస్తలోకముల్

క్రాగఁగఁ జేయుచుండ సురకామిను లుత్తలమంద నిండ్రుఁ డా

వేగముతోడ నేగి కడు వేడె విరించిని రక్ష నేయఁగక.

౮౧

మ. చతురామ్నాయము లొక్కపెట్టునను ఘోషల్ పెట్టె బద్మాసనుం
డతులప్రోక్షిమఁ గోలుపోయినటు లాహా ! యంచుఁ జింతించుచున్
మతి దిట్టంబొనరించుకొంచు నిజహంసారూఢుడై కర్దమ
వ్రతికూతుఁ వెదకందొడంగె మది సంభావించి యేతత్కృతిన్. ౮౨

గీ. నలువ విచ్చేసి యాయరుంధతిని గాంచి

“బిడ్డ ! యుడుగుము. నీమనోభీష్ట మేమి ?

జగము లల్లాడిపోయె నీసరణి తగునె ?

మాను వ్రత” మని మఱి బతిమాలుకొనియె.

౮౩

గీ. నలువయంతటివాని నై నను గనంగ

నిష్టపడదాయె మాటాడ నెంచదాయె

నాయరుంధతి నిలుచుండి నల్లె నిలిచి

పట్టినకమండలువు నల్లె పట్టియుండె.

౮౪

ఉ. ఈమె గదల్చు నింక వెఱ వేమియు లే దని బ్రహ్మ యాదిగా
నా మహిత్వ చంద్రులును నద్భుతకంఠనినాడ మేర్పడక
“ఓమహాసీయతావస ! ఋషీశ ! వసిష్ఠమహర్షి ! శ్రీఘ్రమే
యీమహిమాస్పదక గనఁగ నిచ్చటికే పఱతేవె సత్కృపక.

ఉ. నీకృప లేనిచో బ్రదుకనేరము దేవ ! శ్రుణంబుకూడ నీ
యీకృపగల్గుచోఁదృఢమ యేనియు మేరుసమానమే యగుక
మాకయి లోకసంకటము మానుపుకోసము వేగ వచ్చి నీ
వీకమలాయతాక్షివ్రత మింతకుఁ బూర్ణసమాప్తి చేయవే ! ౮౬

గీ. లోకసంరక్షణార్థ మై నీకు జన్మ;
మరయ మముబోంట్ల రక్షించు టగు వ్రతంబు;
కుంభసంభవ ! విచ్చేసి కొమరుమిగులఁ
బెండ్లికొడుకపు కాఁగదే ప్రియ మెనంగ”. ౮౭

క. అని వేడుకొనుచు నుండఁగ
మునిమూర్ధన్యఁడు వసిష్ఠ మునిచంద్రుఁడు న
వ్వినువీధినుండి దిగియెను
ఘన తేజము దిక్కలందుఁ గ్రమ్ముకొనంగక. ౮౮

ఉ. వచ్చి నమస్కరించిన తపస్వులకెల్లఁ బ్రతిప్రణామములే
మెచ్చి యొనర్చి పద్మభవు మేదురభక్తి నుతించి వెంటనే
యచ్చవలాక్షిఁ గర్దముని యాత్మజుఁ జేరి “లతాంగి ! యీఁగదే
వచ్చితి నాకమండలువు భద్రము చేసితి విచ్చ మెచ్చితిక”. ౮౯

క. అను నవ్వసిష్ఠుపలుకులు
విని కన్నులు విచ్చి చూచి వినమితశిరయై
తనచేతికమండలువును
మునిచేతం బెట్టి కదలి మొక్కి సతనికే. ౯౦

మ. సుమవర్షంబులు దేవతల్ కురియ యక్షుల్ కిన్నరుల్ సృత్యమున్
సమదస్సూర్తి నొనర్పఁగా మఱియు గంధర్వుల్ జయధ్వానముల్
ప్రమదం బారఁగఁ జేసి గీతవితతిం బాడంగ దివ్యంబు ది
వ్య మటంచున్ జనముల్ నుతింప శుభముల్ ప్రాప్తించెలోకాళికి.

గీ. “పడఁతి! లె మ్మింక శుభములు పడయఁగలవు
సిద్ధ మిది త్వన్మనోభీష్టసిద్ధి యగుట”
యని వసిష్ఠఁ డరుంధతిహస్తయుగళిఁ
బట్టుకొని లేవనెత్తెను బ్రణయ మొప్ప.

౯౨

క. అహహా! మహర్షి పాణి
గ్రహణం బొనరించినంతఁ గన్నియ కపుడే
స్పృహ వచ్చి సిగ్గు గదిరినఁ
దహతహపడి లోని కరిగెఁ దరుణులు నవ్వన్.

౯౩

గీ. “తడయఁ జూడకు మింకఁ గర్దమమునీంద్ర !
శీఘ్రముననే వివాహసంసిద్ధిఁ గూర్పు”
మంచు నానతియిచ్చె నాయంచకాతు
అవ్వసిష్ఠుఁడు వినఁ జిఱునవ్వుతోడ.

౯౪

మ. సుముహూర్తం బది నిశ్చయించుకొని యచ్చోనర్వసంభారముల్
సమకూర్చెన్ ఋషికర్దముండు పరమాశ్చర్యంబుగన్ మున్నె యా
త్మమహత్త్వప్రతిపాదకుల్ పరమసంభావ్యాత్ము లైనట్టి మా
నిమహాశ్రేష్ఠులుఁ జేయఁజాలనివి యున్నె యెట్టికృత్యంబులున్.

గీ. పెండ్లిపెద్దలు చనుదెంచి విడిసి యుండి
రతనిగృహమందు జామాత లండ ఆతని
నుతితతులఁ దన్నవా రైరి నతు లొనర్చి
యతఁడు గావింపఁ బెండ్లిండ్ల నబ్బురంబె !

౯౬

మ. తనతొమ్మండ్రుకొమార్తె లిట్లు పరమాత్మజ్ఞానవిజ్ఞానులక
ఘనమాసింద్రుల రూపమనృఘుల నిష్కామ్యాత్మ్యులక దేవదే
వనికాయస్తవనీయులక ద్రిభువనప్రఖ్యాతులక బ్రహ్మజీ
వనులక భర్తలుగా గడించి రని యాబ్రహ్మర్షి యుప్పొంగుచున్.

ఉ. మునికలనంప్రదాయమున మున్నటు లొప్పినశాస్త్రపద్ధతిక
గని మనమందుఁ గర్తముఁడు కాంచి సదాచరణంబు పీనిమే
ళనమునఁ జేయఁబూనెను జెలంగి వివాహమహోత్సవంబులక
వినుతివిధాన మొప్పఁగఁ బవిత్రగతిక సుమనోనుకూలతక. ౯౮

గీ. బ్రహ్మమునుముందు నతనియాధ్వర్యవమున
సర్వదేవతాఋషిగణనన్నిధాన
మందు దివ్యవైభవముతో నలరెఁ గర్త
మాతృజలపెండ్లి లోకంబు లలరఁ బ్రీతి. ౯౯

చ. మునివరసామగానరవముం బురుడించుచుఁ గోకిలాంగనా
జనకలగానమాధురులు షడ్జములన్ బెనుపొందుచుండఁగా
ననవరతంబు నధ్యయనమందునఁ బాల్నానుకీరరాజముల్
గొనకొని కల్పఁగాఁ దొడఁగఁగూర్చిశ్రుతిక మునివేదఘోషతోక.

ఉ. నృత్తము నల్పునచ్చరలు నెమ్మికులం బొనరించునాట్యసం
పత్తిఁ దదీయనూతనవిపర్యయముల్ కనినన్ మనంబులక
హత్తుకొనంగ మైమృఱచి యాటలు మాని నిజాత్మశాస్త్ర మా
వృత్తియొనర్చుకోఁ దొడఁగ నెల్లరు నవ్వరి సిగ్గుచేటుగక. ౧౦౦

చ. అరవిడి నూత్నశోభల నయాచితభంగి దిశాముఖంబులక
బరఁగఁగఁజేయు పద్మములఁ బావనభంగిఁ గరేణుయాధముల్
సరసముగా గ్రహించి సుమనంగతిచే గజమాల లెన్నో చే
కురిచి నవీనదంపతులకుఁ గయిసేయును భక్తియుక్తులక. ౧౦౧

ఉ. మందలు మందలై తమ కమందసుఖం బిది యంచుఁ జెప్పఁగా
డెందములందు నెంచియొ కడిందిపోదుంగులతోడ దివ్యగో
బృందము లావ్రదేశమునకే పట తెంచి పయస్సులఁ మహా
నందముతోడుతన్ గురిసి నందినులే యనఁ బొల్పు నిమ్ములఁ.

గీ. పండి యుండినపండు లీపెండిలికయి
నిల్చియున్నవో నాఁగ నా నిమిషమందె
రాలిపడిపోయి యామునిరాజభుక్తి
కొఱకుఁ జూపును వారి కకుంతభక్తి.

౧౦౪

గీ. పిల్ల తెమ్మెరలనె పంపి మెల్లమెల్ల
వారినును మేనులకు సఖప్రమద మీయ
వాయుదేవుఁడు చూపు హృద్యభక్తియుక్తి
తనసదాగతిత్వమ్ము సార్థకము గాఁగ.

౧౦౫

మ. తనకుఁ రక్షకులై జగంబుల నితాంతప్రేమ వాటించుచుఁ
మనువా రేకద ! వీర లంచుఁ దనకుఁ మర్యాదగా వారికిఁ
దనభక్తిఁ బ్రకటింపఁగా శమితతీక్ష్ణత్వంబునన్ మందమై
యినుఁ డొప్పున్ సమశీతలుం డయి గుణాకృష్టాత్ము లిట్లుండరే ?

గీ. స్వచ్ఛమై శారదాభ్రంబుచంద మగుచు
నొప్పె వినువీధి నీలిమ నొప్పమిగిలి
సరసహృదయంబులను బోలి సరుసులందు
నీరములు గాంచె స్వచ్ఛతన్ నిశ్చలతను.

౧౦౬

ఉ. ఈగతిఁ బంచభూతములు హృష్టములై మఱి హృష్టి నిచ్చి తే
జోగరిమన్ జెలంగఁ బరిశుద్ధమనస్కులు సంతసింపఁగా
నాగమవేదులై చెలఁగునార్యఋషీశులఁ జెట్టవట్టి శో
భాగురుశన్ జెలంగిరి శుభప్రదకర్తమ పుత్రికామణుల్.

౧౦౭

గీ. సృష్టికర్తయు వారి నాశీర్వదించి
యాత్మభామంబునకు నేగె నంతమీఁద
తక్కుదేవత లాశీర్వితానములను
గురిసి వారలపైఁ జేరుకొనిరి దివిని. ౧౦౯

వ. ఆ పిమ్మట యథానిధివివాహసంస్కారాసంతరము
దేవహూతీకర్తములు తమతొమ్మండ్రుముద్దు
గుమ్మ లగుకూతుండ్రను దొమ్మండ్రుగు
రల్లుండ్రకు నొప్పగింతలు పెట్టి కన్నులనీరు గ్రమ్ముకొన ౧౧౦

ఆ. “ముద్దుబిడ్డలార ! ముదముతోడుత నేగి
పతులవెంట వారె గతులు కాగ
మమ్ము మఱవకుండ మహితయశస్సము
పార్జనమ్ముఁ గాంచి వఱలుఁ డమ్మ !” ౧౧౧

చ. అని తమకన్యలక బతుల కర్పణచేసి సకౌరవంబుగా
ననువమవస్తునంతతు లనంతము వారల కిచ్చి నిత్యనూ
తనములు కట్టబుట్టములు ధన్యుల వారి కొనంగి మేలిభూ
షణము లొనంగి పంపిరి ప్రశాంతమనస్కత వారి నెల్లరిక. ౧౧౨

గీ. తుద కరుంధతీదేవిని ముదము మీఱ
నవ్వసిమ్మనితోఁ బంపునవనరమునఁ
గనులవెంబడి సశ్రువాహినులు పాతె
దేవహూతికిఁ గర్దమధీమణికిని. ౧౧౩

గీ. ఇది యగునరుంధతీవస్తివృక్షావ్య
రాజమున ద్వితీయాశ్వానరాజు; మీశ !
గురువరా ! త్వత్కృపామృతభరితమామ
కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు. ౧౧౪

అరుంధతీ వసిష్ఠము

తృతీయాశ్వాసము

శ్రీగురు సాంబసదాశివ !

శ్రీగురు పరమాత్మ ! జ్ఞానసిద్ధిప్రద ! వి

ద్యాగురుచూడామణి ! స

ద్యోగీంద్ర ! మహానుభావ ! యోగనిరూఢా !

౧

గీ. అది వసిష్ఠమహర్షి దివ్యాశ్రమంబు

భూతలస్వర్గ మన్న నా పొలుపులేమి

స్వర్గమందు సలకార శాస్త్రవిదులు

ఉపమ కుపమానలోపమే యొదవునండు.

౨

చ. అది సుమనోహరంబగు మహావనరాజ ముట్ట సమస్తసం

పదలు విరాజిల్లు సహజభంగి ననారతమున్ బ్రసూనముత్

మృదుల లతాభులక దమకు నెప్పుడు వాడుటయున్ సుగంధముత్

పదలుట నేలపైఁ బడెడిపాలును లేక చెలంగు స్వచ్ఛతన్.

౩

మ. మునికాంతాతిలకంబు లాత్మపతు లాముష్యాయణుల్ చేయు దే

వనికాయూర్చనకున్ శుచిస్మితముఖవ్యక్తాత్మహృచ్చాచున్ లతాం

త వికృంతం బానరింప వచ్చునెడ ధన్యత్వమ్ము భావించి ప్రీ

తిని బూసెజ్జల రాలు నాసుమతతుల్ దివ్యంబు లేతత్కృతుల్.

౪

గీ. స్వచ్ఛతయు లేక నిస్సార్థపరత లేక

కాంతి దాంతియు లేక కర్కశత మెలంగు

నరులకంటెను బూజ్యముల్ విరులు తలఁపఁ

గాననే వానిఁ దలఁచాల్పంగంట సతులు.

౫

ఉ. అందు వసంతకాలమె నిరంతరమున్ సుమనోసుకూలమా;

విందులు గూర్చు వీనులకు విశ్రాంతి గోకిలబృందముల్ ; మహా

నంద మొసంగునృత్యముల నమ్ములు ; కీరసమూహ మెల్ల దై

సందినమున్ బఠించు శ్రుతి సమ్రత చూపుచు మానిజాతికిన్.

౬

గీ. జాతివైరంబు లెఱుంగ వచ్చటి మృగములు;
మాంసభోజన మొల్లవు ; మాయకాని
మర్మమును గాని యెఱుంగవు ; మానితతికి
సేవచేయు మహాోన్నతస్థితి వహించి.

2

గీ. నగరకల్మషవర్తులౌ సరులకంటె
నడవిలో నున్నమృగములే; యధికము లని
నగరముల వీడి పూతవనమ్ము లందె
యాశ్రమంబుల నివసించి రార్యఋషులు.

౮

మ. ప్రియ మానిట్టి నిజాశ్రమంబును మహాప్రీతాత్ముఁ డౌచుక వసి
ష్ఠయమిశ్రేష్ఠుఁడు దివ్యదీఘతులతో సౌభాగ్యభాగ్యాన్విత
ప్రియకాంతా తిలకంబుతోడఁ జని చేరెఁ దేవతల్ పుష్పసం
చయవర్షం బొసరింపఁగాఁ బ్రకృతితేజస్వంతమై యొప్పఁగఁ.

చ. చిలుక కొలంపుము త్తవల్కలచెందొవతేకుల దండ లీయఁ గో
యిలపువ్వుబోండ్లు కెంజిగురు లెల్ల సరంబు లొనర్చి భక్తినిం
పులు గులుకంగ నీయ మఱి ముద్దుగఁ బొటలు పాడ వారికిఁ లకో
రులు మఱి నమ్మిముత్తయిదులు సమకూర్చె గృహప్రవేశముఁ.

గీ. ఇటు లరుంధతీకాంతతో ఋషివరుండు
స్వీయ దివ్యాశ్రమంబును జేరి గార్హ
ధర్మపరిపాలనా వ్రతతత్పరుడయి
యండె నాదర్శ భూతుడై యొరులకెల్ల.

౧౧

గీ. పంచ భూతంబులు భయభ్రాంతము లయి
వారిసేవాపరత్వంబె కోరుకొనియె ;
దివ్యసంసార జీవితదీక్షఁ బూను
ధీరవరులకు నెల్ల స్వాధీనమె కద !

౧౨

మ. తనకుఁ నిచ్చలు నేవచేయుతెఱుగుల్, ధన్మాత్ము తావృద్ధు ల
ర్చనముల్ పొందెడి తీరులుఁ, మఱియు శిష్యవాతముఁ సాకు నే
ర్పును, గోమాతృపదారవిందభజనంబుఁ భూతసంప్రీతియుఁ
ముని మూర్ధన్యుఁ డరుంధతీరమణికిఁ బోధించి సంతృప్తుఁడై. ౧౩

గీ. “తరుణి! సంసారదీర్ఘ యాత్రాపరులకు
నరయ సులభంబు తానుపాయములు గలవు
శమదమాన్విత ధర్మమార్గమును బట్టి
పొందవచ్చు యాత్రానంద మిందువదన! ౧౪

గీ. పెంపునఁ దరించి యెరులఁ దరింపఁజేయ
సారవంతంబు నిజము సంసార మగును ;
ఆత్మ కుక్షింభరత్వ కామావిల మగు
నీచసంసారమే నర్వనింద్య మగును. ౧౫

క. అసిధారావ్రత మగునో
బిసరుహపత్తాక్షి! పరమభీకరపాపా
లన మగు సంసృతిఁ గడచుట
విసమును నమృతంబు నిందు వెలయు లతాంగీ! ౧౬

సీ. ధర్మమార్గంబునఁ దవిలి నత్కర్మంబు
లీశ్వరార్పణబుద్ధి నెవఁడు చేయు
తుచ్చోపభోగసంతుష్టిఁ గాంక్షింపక
యిందియనిగ్రహ మెవ్వఁడందు
నియమవ్రతంబుల నిరుపమానంబుగా
నడపించుచుండు నెవ్వఁడు సతంబు
అతిధిదేవులనేవ యథ్యాగతనవర్యఁ
బరమవ్రతంబుగా జరపు నెవఁడు

గీ. వెలయు నాత్మావలోకన పుత్తి నెవఁడు
తనువు మనువును దై వతత్వరత నుంచి
యట్టివానికి సంసార మమృత మగును
కానిజానికి విష మగుఁ గంబుకంటి!

౧౭

గీ. రెండు విధముల నానంద ముందు సతివ !
ఇంద్రియానంద మొకటి నికృష్టమిదియె
ఇంద్రియాతీతమైన దోయిగురుబోడి !
రెండవది దివ్యమిదియె పూర్ణేందువదన !

౧౮

ఉ. కామనికారముం దగులుకాపురుషుండు వివేకహీనుడై
క్షేమముఁ గాంచలేడు దరిసింపఁగలేడు యథార్థతత్త్వముకా
నీమము నిష్ఠయుఁ నిలువ నేర్చినవాడై జయింపఁ గామముకా
గామవిజేతయే తలఁపఁగా నగు జ్ఞానవిశిష్టుఁ డోచెలీ !

౧౯

సీ. నకలవై దిశకర్మ నికరంబు దీక్షతో
నొనరింపఁగా వలె నువిద ! నరుఁడు
కర్మసంత్యాగి కాఁగారాదు నరుఁ డెప్పుఁ
గర్మఫలత్యాగి కావలయును
శ్రద్ధయు భక్తి యాచారంబు నిత్యసం
తోషంబు నరులకుఁ దోడునీడ
ఆత్మావలోకన మహారహతపమును
బ్రహ్మనిష్ఠునిఁ జేయుఁ బడఁతి ! నరుని

గీ. బ్రహ్మ నిష్ఠాగరిష్ఠ సాభాగ్య మతివ !
అనని దుర్లభ మెంతవాడై నఁగావి
బహుళకత జన్మసుకృత సత్ఫలము కతన
లభ్యమగుఁ గోటి కొకని కొలఁదా ! యదియె

౨౦

గీ. బ్రహ్మనిష్ఠులు గాంతు శాశ్వతయశస్సు
అవ్యయానందపడము వారధివసించి
జన్మ మృత్యుప్రవాహంబు బాడగవడు
అతివ! యితరులు చెడవుర్పు లట్టివారు.

౨౧

శా. పూతబ్రహ్మకలంబునం బొడమి సంభూతాత్మ విజ్ఞాన వి
భ్యుతిం గాంచి జగజ్జనావళికి నత్యంతంబు నాదర్శమా
రీతి వర్తిలకున్న లోకము చెడు రిక్తప్రయత్నంబగు
నాతీ! బ్రహ్మకు సృష్టకార్యమిటు కానజేయు మేతత్కృతుడు.

గీ. తరుణి! నినుఁ జెట్టపట్టి యా దర్శగార్హ
ధర్మనిర్వహణంబునఁ దనర నడుగు
పెట్టినాడను నద్గుణప్రేరిత వయి
నడపు భారంబు నీయది నలిననయన!

౨౩

చ. ఇతఁ డొకశిష్యరత్నము మహీస్థలి నొంటివదంబుపై ని ని
ల్చి తవము వేయియేం డ్లానరఁజేసెను సాధ్వీ! యితండు భన్మసా
త్మత్వము నొనరించి మన్మథుని నీశ్వరుఁబోలి మహాగ్రహస్థ సు
వ్రతీయంబు నెల్లు నిట్టిగతివారలు మత్ప్రియశిష్యులొ సఖ! ౨౪

మ. నియతాహారులు నిర్జితేంద్రియులు నిర్లిద్రప్రమోదాన్వితుల
ప్రియకాంతామణి! శిష్యరత్నములు నిర్లిప్తుల భవతేనవకుల
ప్రియపుత్రాగ్రణు లట్లు వానికి లనత్రీతి శుశ్రూషాన్న న
త్క్రియఁ దుష్టింబొనరించుచుండుము జగద్విఖ్యాతి నొప్పొడుచు.”

హ. అని బోధింప నరుంధతీరమణి బ్రహ్మానంద మొప్పార భ
ర్తను పాష్టాంగ నమస్కృతిఁ దనిమి శ్రద్ధాభక్తి సంయుక్తము
వినుతించె. “బతిదేవ! నీ దయన భూమిత్వ ముంబు లట్టి నీ
కనునన్ను భవభాగ్యలక్ష్మి నైపుడు గాపాడ నీ వెవ్వడు. ౨౫

మ. జగదభ్యర్చిత తావకీపదసంస్పర్శ౯ దదారాధన౯
 బొగడొందంగల దేవదేవ! కరుణాపూర్ణుండనై త్వత్కృపాఽ
 పగ నాపైఁ బ్రవహింపనిమ్ము మతి యాపై నేమియుం గోర ని౯
 నగుణాకార పరాత్పర ప్రభునిఁగా నమ్యగ్గతిం గొల్పెద౯. ౨౭

ఉ. నాదగు పూర్వపుణ్యమున నాదగు దివ్యతపః ఫలంబునన్
 నీదగు పాదపద్మతతి నిస్తులభక్తిని వ్రాలఁగంటి భా
 గ్యోదయ మిద్దినాకుఁ గరుణోదధి! నీ కడఁగంటి చూడ్కియూ
 హ్లాదపరంపరావహము నవ్యయసౌఖ్య నిధానము౯ ప్రభూ! ౨౮

గీ. కొలుచుకొందును నీపాద జలరుహములు
 తలఁచుకొందును నీ నాచుతారకంబు
 నడచుకొందును నీదగు నడుగుజాడ
 విలుచుకొందును నీదు నిశ్చలమనంబు. ౨౯

చ. ఎఱుఁగుదు నీమహాత్మ్యము ఋషీశ్వర! తావకపాదపద్మముల్
 మఱిగి చరింపఁగందు బరమంబగు కీర్తిని జూఱగొందు చూ
 పఱ సకలాఘముల్ పరమహంస! నిచుంగవగూడి హంసిన్
 నెఱుపుదు జీవితాబ్ధిని ననింద్యవిహార మనంతకాలము౯. ౩౦

గీ. పరమపావన సద్రహ్మపథ విహార!
 భవము భవమున నేను దవం బొనర్చి
 కాంచఁగంటిని భవదీయ కరుణ నిట్లు
 శాశ్వతం బగు నీకటాక్షంబు దేవ! ౩౧

ఉ. తల్లియుఁ దండ్రయు౯ గురుఁడు దైవము సర్వమునీవె యంచు నా
 యుల్లమునం దలంచుచు మహోత్తమభంగి నొనర్చుచుండు సం
 ధిల్ల మనః క్రియైక్యము వినిర్మలవాక్యముదంచితంబుగా
 వల్లభ! నీనవర్యలు భవత్ప్రియపత్నిగ శాశ్వతంబుగ౯. ౩౨

చ. తలఁపఁగ మూఁడులోకముల దంపతులందు నరుంధతీవసి
 ఘటె కడు మేలుబంతు లని సూరిజగంబుల శాశ్వతంబుగా
 నెలకొనుఁగాక దివ్యము ననింద్యమునైన యశోలతాంగి త
 ద్విలసిత తావకీననుపవిత్ర మనోబ్జము జృంభితంబుగఁ. 33

గీ. లలనలకు జీవితేశ్వరలాలనంబె
 పరమపదముగదా ! దేవ ! పావన త్వ
 దీయకరుణా కటాక్ష సందీప్తి సోఁకఁ
 దేలియాడుదు నానంద దివ్యవార్ధి. 34

గీ. పతి కటాక్షింప నేపాటియతివయైనఁ
 గాంచు ననదృశశక్తులు; కాంతుఁ డహహ !
 పరమ యోగీశ్వరేశ్వర ప్రభుఁడయైన
 నతని యాలిమహాభాగ్య మలఁతియె ? ప్రభు !” 35

చ. అని పలుకఁ వసిష్ఠుఁడు మహర్షి విభుం డెద సంతసించి యా
 మెను బ్రియవాక్యసంపదల మిక్కిలి లాలనచేసి యాపయిన్
 వినుత గతిఁ దొడంగె సతిభీకరమైనతపం బొసర్ప భో
 జనమును నీరు నిద్రయును సర్వము వీడి మహావ్రతస్థుఁడై . 36

మ. సహధర్మవ్రత చర్యకుఁ దొడంగె నాసాధ్వీమహారత్నముఁ
 మహాసీయం బగురీతి భర్తృ పదపద్మస్ఫార సంసక్తి దు
 స్సహ దీక్షం గొని చాంతిఁబూనియుఁ దప స్తప్తాంగియై యామె ప్ర
 త్యహముఁ భర్తృతపోనవద్యతకుఁ బ్రత్యక్షప్రమాణంబనఁ. 37

మ. నవలావణ్య విలాసహాసములు చెన్నారంగ నొప్పారి సం
 స్తవనీయం బగు యశావసంబున మహాసౌందర్య సంశోభితా
 ధవులం గూడి రహః క్రియాకలన మోదప్రాప్తి నున్నత్రతా
 ట పరింతు ర్నతు లింతెకాని యిటులుంటల్ లోకసామాన్యమే ?

సీ. నిత్యోపవాస వినిర్మల దీక్షలే

పడ్రసోపేత భోజనము గాఁగ

బహిరింద్రియవ్యాప్తి పరిహృతానందంబె

భోగానుభవ సుఖస్ఫూర్తిగాఁగ

శీతవాతాతప శ్రేణి నుదాసీన

భావమే విజయభావంబు గాఁగ

నిశ్చంచల ధ్యాన నిహిత చిత్తమె సక

లేప్సితార్థ మహాభిహితముగాఁగ

గీ. దివ్యదంపతు లగువారి దీక్షవలన

దశదిశలు దివ్య తేజః ప్రదములుగాఁగ

తొలుత హిమగిరి తనయతోఁ దుహినధాత్రి

శివుఁడు పోల్చినరీతి వసిష్ఠుఁ డొప్పె.

3౯

గీ. పలుకఁ డేమియుఁ; జేతఁ జూపఁడు వలసిన

వస్తువులఁ; గనునన్నలఁ బటవఁ; డైన

నెటులు గ్రహియించెడిదొకాని యెల్లయవియుఁ

దఱికిఁ గూర్చెడు నా యరుంధతి క్షణమున.

౪౦

చ. నిలిచినకాలనే నిలిచి నిస్తులమైన తపంబు పెంపునఁ

నలలిత బాలభానుగతిఁ జక్కని కాంతులు గ్రక్కనొక్కటఁ

బులకిత దేహుఁడై పరమపూరుషు భక్తిని రక్తివేదభా

వల నుతియించు నొక్కటఁ బ్రశాంతి వసిష్ఠమహర్షి నిచ్చులుఁ.

గీ. జలద గంభీరనినదఁబు నవదరించి

యతఁ డొనర్చెడు వేదనంస్తుతులు వినఁగ

దిశ లదరు రోదసియు నిండు దివియు భువియు

దద్దటిల్లఁగ బ్రహ్మనాదము జనించు.

౪౧

శా. ఆనందంబున నాతఁ డట్లొనరఁ జేయఁ బ్రహ్మనాదంబు ది
వ్యానందంబున నాశ్రమస్థల సమస్తాశావకాశంబు పెం
పూనుకొ దివ్యశమ ప్రశోభితమునై యొక్కుమ్మడికొ జీవనం
తానంబుల్ లయగల్పు నాదమున కానందముతోఁ జక్కఁగకొ.

క. ఆనాదము మేదురమై

కానన మొనరించు బ్రహ్మకాననముగ ది
వ్యానందులు వారే బ్ర
హ్మనందులు వారె యనఁగ నఖిలమునందుకొ.

౪౪

సీ. అమృతంబుఁ ద్రావ లే దనశనవ్రతమున

క్షుత్పిపాసలఁ ద్రోలఁ జూచె నెట్లు ?

కాయకల్పము లేదు కమనీయ విగ్రహ

దివ్యదీధితిని జెందినది యెట్లు ?

సిద్ధాషధాదులు నేవింపనే లేదు

దేహబలంబుఁ జెందినది యెట్లు ?

మాయ మంత్రంబుల మఱఁగినదే లేదు

సర్వశక్తులుఁ గాంచఁ జాలె నెట్లు ?

గీ. ఒక్కమాసపుఁ డయ్యుఁ దా నక్కజముగ

నందె నెట్లు మహామహిమాదికంబు ?

అనుచు నివ్వెఱపడి వేల్పు లభినుతింతు

రావసిష్ఠుని బ్రహ్మ తేజో విశిష్టు.

౪౫

ఉ. ఆనుత దీక్షలోఁ గలమహత్త్వము మెచ్చి యెడంద నందినీ

ధేనువు చేరవచ్చి వినుతించె “వసిష్ఠ! మహర్షి చంద్ర! వ

త్సా! నిను మెచ్చి నీకతిముదం బొదవింపఁగ వచ్చియుంటి నీ

దానను నేను నీ కింక సదా యొదవించెద సర్వసిద్ధులుకొ.

౪౬

గీ. తలఁచినది తత్తఁ గంబ సంతసముతోడ
 నీకు సమకూర్చుచుందు మానీ ! యసాధ్య
 మేదియును గాదు దివిఁ గల్పవృక్షములును
 మఱియుఁ జింతామణియును నామాత్రగావు.

౪౭

గీ. ఎవఁడు బ్రహ్మర్షి చంద్రుడై యెనఁగుచుండు
 నతఁడె లోకసంరక్షణ మాచరించు
 నట్టి యాతనికడనుండ నభిమతంబు
 వచ్చితి వసిష్ఠ ! నీ వట్టివాఁడ వౌట.”

౪౮

మ. అని పల్కున్ విని సంతసంబున వసిష్ఠార్థుంధతుల్ భక్తిపెం
 పున గోమాతకు సప్రదక్షిణముగా ముమ్మాటు లేతెంచి “ఓ
 జననీ ! నీ కృప కిట్లు పాత్రులము వాత్సల్యంబు పాటించి మా
 కనుకూలంబుగఁ జేయు మెల్లవియు నంబా ! నీకుఁ గై మోడుపుల్.

ఉ. తల్లివి నీవు లోకముల తల్లికిసైతము సందినీ ! కృపన్
 జల్లని చూపు చూచినను జాలును లోకము లుల్లసిల్లు స
 ధిల్లు శుభంబు లెల్ల భవదీయశరీరమె సర్వలోక స
 ప్లలనాత్మకం బమృతపానము నిన్ గనులారఁ జూచుటల్.

గీం

గీ. మాకు వలసిన దేమి యమ్మా ! తలంపఁ
 దల్లి ! నీవిట్లు వచ్చితి దయదలిర్ప
 వలసినప్పుడు తలఁతుము వచ్చి నీవు
 మేలు సంధింపుమమ్మ ! మమ్మేలుకొమ్మ.”

గీం

మ. అని భక్తిన్ వినుతించు దంపతుల సత్యంతంబు దీవించి స
 జ్జన మందారము కామధేనువు తథాస్తంచున్ యథేచ్ఛంబుగాఁ
 జనియెన్; పిమ్మట మానిదంపతులు నిష్కామ్యాత్మ్యులై దివ్యదీ
 క్షను బెంపారి యొనర్పఁబూనిరి తపస్యన్ దీప్రమార్గంబునన్.

సీ. ఒడయల కొడయఁ డౌ నొడయనిక దలపోసి

యొడ లెఱుంగని యట్టి యొడమిఁగనిరి
చూచుచుండియుఁ దాము చూడనిచూపును
జూడక చూచెడి చూపుఁ గనిరి
ఎఱుకల కెఱుక యా నెఱుకను గడియించి
యెఱుకపుట్టువులుగా నెఱుఁగుకొనిరి
చేయక చేసియుఁ జేసియుఁ జేయని
చేతలలో జగజ్జెట్టు లై రి

గీ. వేనకును వేలు చట్టులై వెలయు నట్టి
గొప్ప జడదారి గుంపుల కెప్పు డెఱుక
చూఱయిచ్చుచుఁ జుట్టినచూఱ గాఁగ
బ్రతుకు మెలకువ లెఱిఁగి జంపతులు మనిరి.

౫౩

సీ. ఒకవంకఁ బతిచేవు నకలంక పరిచర్యఁ
దనుపుచుండును దాను దనియుచుండు
నొకవంక వ్రతపూర్తి సుకముగా నొనరించు
మునులకు నమృతాన్నముల నొసంగు
నొకవంక దేవతాదిక పూజకై సుమ
ప్రకరంబు వివిధవత్తికలఁ గూర్పు
నొకవంక వ్రతముల సుకుమార దేహంబు
కృతముగాఁగను దప్రప్రళమ మందు.

గీ. ఆశ్రమప్రాంగణంబున నలరు పుత్త్ర
నదృశ మగు జంతుకోటి భిక్షములఁ దనువు
నొక్కవంక, నరుంధతి పెక్కుగతుల
భువనకల్యాణి యగుచుఁ గాపురమునేయు.

౫౪

సీ. అమల తపోగ్నిమధ్యంబున వెలుగుచు
 రెండవ బ్రహ్మనా నుండుచుండి
 తన ధర్మపత్ని యుత్తమసేవచేయుచు
 నుండఁ జూడనియట్లు లుండుచుండి
 తనశివ్యగణము దర్శనమాశ్రీచేతనే
 ధన్యలఁజేయుచుఁ దనరుచుండి
 తనదివ్యతేజ మాయనలేందు రవి మయూ
 ఖముల నోడింపఁగఁ గాలుచుండి

గీ. వాయుభక్షణ సాత్త్వికబలముఁ బడసి
 నిత్యసంతృప్తుడై తానె నిఖిలజగము
 నిఖిలజగమును దా నను నిజ మెఱింగి
 వఱలుచుండు వసిష్ఠ దేవప్రభుండు.

గీగీ

చ. అతని మహత్త్వముం దెలిసి యచ్చెరువంది మహేశ్వరుండు శా
 శ్వతమహిమామాస్పదం బఖిలశాసక శాసనదక్షమున్ మహా
 న్నత మగు బ్రహ్మయష్టిని ముదంబునఁ బంపెను వచ్చిచేరె సం
 తత పరిరక్షకం బగుచుఁ దా నది యప్పురమర్చి చెంతకున్. గీ౯

క. ముని మూర్ధన్యుడు తనయం
 గసతో భయభక్తియుక్తిగౌరవముల న
 వ్వినుతం బగు యష్టిఁ బ్రద
 ష్టిణమొనరించి కేలఁ గీలించె నెనన్.

గీ౧౦

గీ. పాశుపతిచేతిఘాలంబుపగిది, విష్ణు
 కరకమలమందు వెలుగు చక్కంబు భంగి,
 తగ మహేందుని వజ్రాయుధంబు గతిని
 బ్రహ్మయష్టి యొప్పును మునిప్రవరుచేత.

గీ౧౧

ఉ. ఆదిసరస్వతీసహతుఁడైనవిరించి మునీంద్రు మెచ్చి తా
నాదర మేదురంబుగను నక్షునరంబును బంపె బంపగా
మేదురకాంతిపుంజముల మీదికిఁ జిమ్ముచువచ్చియద్ది స
మ్రోదముఁ గూర్పఁ జేరె మునిముఖ్యువసిష్ఠ మహాప్రదీపునిక.

మ. ముని మూర్ధన్యుఁడు భక్తి మొక్కి పరమామోదంబునంజేతఁగై
కొని నేత్రంబుల కద్దికొంచు శుచియై, ఘోరాఘనంతానముల్
కని దా దవ్వలనుండి పాఱఁగ, జగత్కల్యాణదంబై యవి
ద్యను నాశంబొనరించు నక్షునరముక దాలెక్ మహోత్సాహియై.

గీ. ఇభవరదు మెడనుండు కాస్తుభ మనంగ
శివుని మెడలోని పునుకలచే రనంగ
వెలయుచుండె వసిష్ఠునిగళమునందుఁ
బరమరుద్రాక్షమాలికావరము మిగుల.

౬౧

గీ. కరివరదుఁడైన విష్ణుఁడు గారవమున
మునిశిరోమణి కనిపె నమోఘమైన
మేలిబంగారుతోడ నిర్మితము నయిన
యొక కమండలువును మహిమోన్నతంబు.

౬౨

చ. పరమవినీతిఁ గైకొనఁ గృపాపరతంత్రుని విష్ణుగొల్పి యా
పరమమునీంద్రుఁ డట్లమృతవారిని నింపిన కుండి భక్తితో ;
కరుణావహించి యాఋషి శిఖామణి యందలి నీరుచల్ల న
త్వరశుభమాను ; గోపమున వారిని జల్లఁగ సర్వనాశమా.

౬౩

గీ. కామ్య మెఱుంగని యాఋషిగ్రామణి యిటు
కరుణాబడసి త్రిమూర్తుల వరము లందె
దివ్యమహిమాభిరాముఁడై తేజరిల్లె
సాధ్యమైన యరుంధతి సహచరింప.

౬౪

చ. పిదప నరుంధతీరమణిఁ ఘెంపును సొంపు పత్రివతాత్వసం
 పద గురుబోధము బరమ మంగళహాసము మెచ్చియిచ్చులఁ
 త్రిదశపత్రివతామణులు దీవనలన్ శచి దివ్యగంధమా
 ల్యద మగు రత్న పేటికయు నంపి రరుంధతికిఁ బ్రియంబుగఁ.

మ. రమయుఁ బార్వతియుఁ సరస్వతియు నారామామణిఁ మెచ్చియు
 త్తమ సాధ్వీతిలకం బరుంధతిని సందర్శించి సౌభాగ్య భా
 గ్యము నిత్యోజ్జ్వల యశావనంబు సుకుమారాకారమున్ సర్వసౌ
 భ్యము లందం గల శక్తి నిచ్చిచని రత్యంతప్రమోదాత్మలై. ౬౬

క. నవయావన సౌందర్యం
 బవయవములఁ జిందులాడ నతిభక్తిమెయిఁ
 ధవునకు మొక్కి నరుంధతి
 నవయావన మందె నతఁ డనంతద్యుతులఁ. ౬౭

క. దైవబలంబును మఱి వి
 ద్యావిభవము జ్ఞానసంపదఁ గాంచి తప
 శ్రీవైభవ సంయుతులై
 నేనించి రరుంధతీ వసిష్ఠులు గృహితఁ. ౬౮

ఉ. పెక్కురు చక్కవర్తులకుఁ బెక్కురురాజులకుఁ మహీస్థలిన్
 పెక్కురురాజవంశ్యులకుఁ బ్రీతిగురుండు పురోహితుండునై
 మక్కువ నాదరించుచు నమానుషభంగిని వారిఁబోచుచుఁ
 నిక్కపుడై వమైనెగడి నిష్ఠులకీర్తి వసిష్ఠుఁ డందఁగఁ. ౬౯

క. భూజనులు సుఖం బుండిరి
 రాజులు ధర్మాత్ములై విరాజిరి మునుల్
 పూజతు లైరి జగంబున
 సౌజన్యమె నెల్లివిరిసె సంభాష్యముగన్. ౭౦

ఉ. ఒక్కమహర్షి వర్యుడు మహాన్నతదివ్య తపస్యనుండఁగాఁ
బెక్కురు సౌఖ్య మందు టది పెద్దయె? రాత్రి విహాయనంబునం
దొక్కడు రోహిణీప్రియుడు జ్యోత్స్న విరాజిలుచుండువేళఁబెం
పెక్కదె లోక? మల్లె రవి వెల్ల దివంబునఁ బొంగరే జనుల్? 20

క. ఇంద్రాది దివిజనుతరా
జేందులు పత్నులను గూడి యిష్టారములన్
సాంద్రత నందఁగ వచ్చి ము
సీందుని సతిఁగొల్చి పోదు రిష్టావాప్తి. 21

క. రాజు చెడి రాజ్య మెల్ల న
రాజక మగువేళఁ దానె రాజయి రాజ్య
శ్రీ జెట్టవట్టఁ బ్రజ లే
యోజను జెడకుండఁ బోచుచుండును ఋషియే. 22

గీ. రాజసంతతిలో గుణరాజితుఁ డగు
క్షత్రివీరుని కారాజ్యసంపద నిడి
మగిడి వచ్చును రాజ్యమమత్వమింత
యైన లేక వసిష్ఠమహర్షి వనికి. 23

ఉ. కంటికి తెప్పవోలెఁ బ్రజఁగాచుచుఁ దండివీధాన నెట్లు, త
న్నంటఁగనీక రాజససుఖాశ లవంబును లోకసంగ్రహం
బొంటి నొనర్చు చుండి మహిమోన్నతి వెల్లువసిష్ఠమానిము
క్కంటి విధానఁ, దాను దనకాంతను గూడి జగద్ధితార్థియై. 24

చ. అలఘుతపస్యు లై నమును లండఱుఁ ఒత్తులతో నరుంధతీ
లలన వసిష్ఠునిక గన సలక్షణభక్తి నరుంధతీవసి
ష్ఠుల సుకృతాశ్రమంబున విశుద్ధతపఃఫల మంద వచ్చి వా
రల పరిచర్యలన్ మిగుల రంజిలి పోదురు భక్తిఁగొల్పుచున్. 25

శా. ఈరీతిక విలసిల్లుచుండిన మహర్షీంద్రుడు తా నాత్మలో
నారీరత్న మరుంధతీరమణి సౌందర్యంబు వీక్షించి స
సార ప్రస్ఫుట నత్ఫలం బొనగఁగా సంకల్పముం బూని య
న్న రేజానను నాజ్ఞ నుం దలచి ముగ్ధన్ రాగవారాన్నిధి. 22

చ. పతిమనురాగదృష్టి సతిపైఁ బడ నంతటి దాఁక నిట్టిసం
గతి యపురూప మశ్రుత మకాండశుభంబని యెంచుకాంతక
ప్రతిమముగా జనించె ననురాగము రాగమయాత్మ్యలైన దం
పతులకుఁ దోడ్పడెఁ మదనపండితుఁ డెంతయు భక్తియుక్తులక.

క. త్రికరణశుద్ధాత్ములు స
ర్వకళాబహుపారదృశ్య వర్యులు వారల్
త్రికరణములు నేకముగా
సకలశుభముహూర్త వేళ సలిపిరి కేళుల్. 23

క. తాపనరాజ్యంబును మఱి
భూపాలురలాజ్యలాభముం బొందినయా
తాపనదంపతు లందిరి
తాపాదికనిలయమౌ మదనరాజ్యంబుక. 24

చ. తపమున ధర్మబోధమునఁ దత్త్వమునక గడుదిట్ట కల్పపా
దపము నిజాశ్రితాళి కని తా రమణీమణి మున్నెఱుంగుఁగా
ని పతిని గామతంత్రముల నిస్తులుఁడున్ నిపుణుండటంచుఁ దా
నెపుడు నెఱుంగఁదార! యిదియెంత యెఱుంగుట కామహర్షి కి.

చ. పరమపతివ్రతామణి యపాస్తహృదంతరవాంఛితార్థ సుం
దరి సుగుణాకరంబనియె తాపసి పత్ని నెఱుంగుఁగాని త
త్పరమరహాక్రియా నిపుణతల్ మునుగాంచి యెఱుంగఁ డిప్పుడో
పరవశులైరి దంపతులు భవ్యపరస్పర శాస్త్రవిజ్ఞతక. 25

క. శ్రీపశువు పురుషపశువును

జేపడి సంసారవృద్ధి చేయుట లేదా ?

యేపగిది భేదమేర్పడు

నా పనులకు మానవులకు ? నరయన్ వలదే ?

౮౩

చ. నియమవిహీనులై పరమనింద్యత నిగ్రహ మింతలేక యా

మయముల కాలవాల మయి మారశిలీముఖదష్టచిత్తులై

వయసు వృథాయొసర్చు నరవర్గమెయ్యాఁ బశువర్గ; మిట్టిదు

ష్క్రియులకు నిగ్రహప్రతిఘ్నీశులకుఁ గట ! పోల్కియున్నదే ?

చ. నిరుపమయావనంబు సతీనిష్ఠుర నిగ్రహ నిశ్చలాత్మలన్

బరమశివాంకితంబుగఁ దపఃక్రియలందు వ్యయించి యీశ్వరే

శ్వర పరిపూర్ణసత్కృపకుఁ బాత్రులు దివ్యులునై తదాజ్ఞచే

వరసుతులన్ గనంగ భయభక్తి రమించుట యెంత భాగ్యమో !

గీ. శుక్తిరజతంబుఁ గూడెడిసాంపు గదుర

స్వర్ణ సౌరభసంగమ సంగతి గన

పుష్ప సురభిశసంయోగము పురుడింపఁ

గూడి రప్ప ఉచుంధతీ కుంభభవులు.

౮౬

గీ. పుణ్యతాక్తియ పురుషార్థమును భజించి

యుల్లసిల్లి రమంధతీ వల్లభు లిటు

కొన్ని వేలేండ్లు; వారల కూటమిని జ

నించె సుతశత మఖలమునిప్రవరము.

౮౭

మ. తొలుతన్ బుట్టినపు త్రొరత్నము జగత్ స్తుత్యుండు శక్త్యన్నియ

య్యలఘుబ్రహ్మమునీంద్రుఁ డొప్పెనఁగి భార్యారత్నముం గాంచియా

లలనారత్నమునన్ బరాశరుఁ దపోశ్క్లియ్యుతున్ గాంచఁగన్

విలసిల్లెన్ ఋషివంశముల్ క్రమముగా విఖ్యాతవాసిష్ఠముల్. ౮౮

మ. పిదపం బుట్టిన పుత్తులెల్లరుఁ దపోపీఠుల్ మహాభావులై
యుదితార్కోపమతేజులై వెలసి రీయుద్విక్ బుషింద్రావళిక్
సదనదేధీదవివేకులై చతురులై జ్ఞానప్రవిష్టాత్ములై
పాదలం జేసిరి వంశవర్ధనము సంభోరాశి చందంబునక్. ౮౯

గీ. కడుపుచల్లని తల్లియై క్రాలె నిట్లు
భువి నరుంధతి లోకై కపుణ్యసాధ్య
మఱి పసిష్ఠుఁడుఁ బిదప సమ్యాన్యఁ గూడి
తనరుచుండె వానప్రస్థ ధర్మరతిని. ౯౦

మ. జగదాశ్చర్య కరంబులైన కృతులక్ సమ్యగ్గతిం వేసవే
లుగ నాతండానరించె బేర్కొనఁగఁ జాలుక్ శేషుఁడో లేక స
ర్వగరిష్ఠప్రతిభా విశేషుఁడెవఁడో బ్రహ్మాండనాథుండు; నే
యుగమం దన్యుఁడెవండుఁ బేర్కొనఁగ లేఁడోహో! వసిష్ఠోన్నతుల్.

క. నిమిశాపము విశ్వామి
త్రముని పరాజయంబు ఋషివతంసుల ప్రోపుక్
అమలినరామ గురుత్వము
జమయానే యతనికోటిసత్కృతులందుక్. ౯౧

క. ఒక దివ్యనదీతీరము
నకుఁ జని ముని, యాలియున్ వినవ్రతఁ గొలువక్
వికచహృదయాంబుజుండై
యొక యాశ్రమమందుఁ బుచ్చుచుండె దినంబుల్. ౯౨

క. ఆనది కావలియొడ్డున
మానిమణి యగస్త్యుఁ డుత్తమవ్రతదీక్షా
నూనుండై యేకాగిగ
మానితముగ వాయుభక్త్యమాత్ర వసించున్. ౯౩

చ. అమలవశిష్టమాని తనయాలిని గూడి నదిన్ దరించి పో
యి మహితదీక్ష నున్న పరమేశ్వరదూపు నగస్తున్న జూచి త
ద్విమలపదాంబుజంబులకుఁ బ్రీతిని మొక్కి సభావ్యుడై వడిన్
సుమహితపూజ చేసి తమఁ జూచిన మానికి భక్తి నిట్లనున్. ౯౫

గీ. “సహజహృదయంకారి! నీదుమాననతంబు
జెలుపఁదలఁపము మముఁ గట్లాక్షించి మేము
నిత్య మొనఁగు నాతిభ్యమున్ స్వీకరింపు
మవలిమొడ్డునఁ గలమయ్య!” యన నతండు. ౯౬

మ. జగదభ్యర్చిత తానరుంధతి వసిష్టబ్రహ్మ యి శ్లేఁగుడెం
చి గర్వింప బగుపూజచేసి యడుగన్ సిద్ధంబై కా కన్య మె
ట్టిగతిన్ బల్కుదు నంచు లోఁదలఁచి యశ్లే నాఁగ నూపెదలన్
మగునన్ గూడి వసిష్ఠుఁడు మరల బ్రహ్మనందియై యింటికిన్.

క. అది మొదలు దినదినంబును
సుదతి యరుంధతి వసిష్టచోదితయై పెం
పొదవఁగ పడ్రసనంయుత
పదార్థములు చేసి మునికి భక్తిని బెట్టెన్. ౯౭

ఉ. పెట్టిన యాపదార్థములఁ బ్రీతిని గొన్నిటిఁ గొంచు మానిన
మ్రాట్టు భుజింపఁ బిమ్మట నమస్కృతిఁ దద్భరిభుక్తశేషమున్
గుట్టుగ నాయరుంధతి యకుంతితభక్తిని నిల్లు చేర్చి తా
బెట్టును భర్తకు బిడవఁ బ్రీతిఁ గొనన్ బతిభుక్తశేషమున్. ౯౮

చ. మునులకు నెల్లఁ బెద్ద లయి పూజ్యుల కెల్లను బూజనీయులై
యనుపమ విజ్ఞు లయ్యు నహహా! పరిపాటి సపర్యచేయఁగా
మునులకుఁ గోరుకొంద్రు బహుపూజ్యుల కెన్నఁడు గర్వముండునే?
ఘనులకుఁ బూజ్యుఁ డొనరిథి కన్నడుకంటెను భాగ్యమున్నదే?

చ. అనుదిన మిట్లు చేయుచు గృహస్థమహోత్తమ ధర్మకర్మ ము
త్యనపమదీక్షతో నతిథి యారయ దై వమె యంచుఁ గొల్పుచున్
మునికలముఖ్యులున్ వినయభూషణు లైనవసిష్టమానియున్
వనితలకక శిరోమణి యనందగునాతనిపత్ని యుండఁగక. ౧౦౧

చ. ఒకదిన మి ట్లరుంధతి మహోత్తమనందుమి యానగ స్త్రమహా
నికిఁ దనయాతిథేయమును నిస్తులభ క్తి గ్రహించి పోవువే
ళకు నది పొంగి పాఱుచుఁ జలంబున నొడ్డులు డాయ దాటు నే
రక వెనుదిగ్గి వచ్చి మునిరాజు వసిష్ఠున కెల్లఁ జెప్పినక. ౧౦౨

గీ. “తరుణి! యోడక నీవు వేగిరమె పోయి
మనవియొనరింపు మానదీమాతతోడ
నను నదాబ్రహ్మచారి పంపెను గటాక్ష
వీక్షణంబునఁ దెరువిమ్ము వేగ ననుచు. ౧౦౩

క. తెరుచుచును నీ కానది
వరనియమవ్రతుల కడ్డువచ్చుట కెపు డె
వ్వరు నోపరు చని రమ్మని
పరమర్షి వసిష్ఠుఁ డంప వనితయుఁ బ్రీతిక. ౧౦౪

చ. హృదయమునం గుతూహలము హెచ్చుగ వేగిర మేగుదెంచి యా
నడికిని మ్రొక్కి భక్తిఁ దవనాథుఁడు చెప్పినరీతిఁ బల్కఁగా
ముదమున దారియిచ్చి నది పొ మ్మని పల్కిన సంతనంబుతోఁ
బడవడి యామె పోయెఁ బడపద్మములక దడి యంటకుండఁగక.

గీ. ఆమె కడచని యరిగినయంత నదియుఁ
గడుభయంకర మైనవేగంబుతోడఁ
బాటఁ దొడఁగెను సుడులతోఁ బ్రాభవమున
నెవ్వ రిఁక నన్ను చారించ నిల ననంగ. ౧౦౫

ద. కడువడి నాయకుంధతి యగస్త్వనిపాలికి నేగి భక్తితోఁ
గుడవంగఁ బెట్టి యోగిరము కొండలమందుచు “దేవ! యెట్లు నె
వ్వడిఁ బ్రవహించునీనదిని వై శ మ దాఁటుదుఁ జెప్పుమన్న న
ప్పుడు మునిహాసముతోడిచి “ముందెటువచ్చితివమ్మ చెప్పుమా!”

క. అని యడుగ నకుంధతి భ
క్తిని దెల్పెను భర్త తనకుఁ దెలిపినరీతిఁ
మునియును జిఱున వొల్లయఁగ
ననియెన్ సమ్మదముతోడ సయ్యంగనకన్. ౧౦౮

గీ. “ఉనిద! పల్కుము నిన్ను నిత్యోపవాసి
పంపినాఁ డని యానది పాయయిచ్చుఁ
దన్ని! యటకాలు తడిగాక దాఁటఁగలవు
నిన్ను వారింపఁ గలవస్తు వున్నె ? జగతి.” ౧౦౯

క. అని పలికిన మునిపత్నియు
ననుపమ మగుభక్తి మ్రొక్కి యాతని కరిగెన్
మును వచ్చినత్రోవనె వ
చ్చినఁ బొంగుచు నుండె నది విశేషత్వరతోన్. ౧౧౦

చ. కరములు మోడ్చి మ్రొక్కి మునికాంత నదీప్రియమాతకున్ భయం
కరముగఁ బాటుచుండఁగ నగస్త్వఁడు పల్కినపల్కు పల్క న
చ్చెరువుగఁ దత్తఁ బె నది చిత్రముగాఁ దెరువిచ్చి పొమ్మనన్
పరమఋషీంద్రోపత్ని పదపద్మము వాడక వచ్చె నింటికిన్.

గీ. అతిభిభక్తాన్న శేషంబు సతిముదమున
భర్తకును బెట్టి భుజించువఱకు నుండి
అతనిభక్తాన్న శేషంబు నమృతమట్లు
కుడిచె నప్పు డకుంధతి కూర్చి మీఱ. ౧౧౧

చ. మనమున నాటియచ్చెరువుమాటలభావ మెఱుంగఁగోరి యా
 వనిత యనంతరంబు పతిపాదము లొత్తెడివేళ భక్తి పెం
 పున నుముఖాత్ముఁడైనమునిపుంగవు నిట్లడిగెక “మహాత్మ! నా
 కును దెలుపంగ దే ప్రియముఁ గూర్పఁగఁ గల్గిననంశయార్థముల్.

సీ. పరమేశ! మనకు నూర్పురు పుత్తు. తెలు సదా
 బ్రహ్మచారిని నీవు? పరమదిత్ర.
 మిది విని నది తెరు విచ్చుట మఱి చిత్ర
 మీదిత్రమును మించు నింక నేను
 నిత్యంబు నన్నాది నియతిఁ బెట్టఁగఁ దిను
 నతిథి నిత్యోపవాసిత తలంప
 నిది విని నది తెరువిచ్చు టింకొకచిత్ర
 మీదిత్ర పరమార్థ మెఱుంగఁ జెపుచు

గీ. అనినఁ జిఱునవ్వు మెఱయఁ దదాననమునఁ
 “గాంత ! యిట్టివి ధర్మసూక్ష్మములు వీనిఁ
 దెలియుచు మాదృశులు ఋషుల్ తెలియ రన్య
 లిది యెఱింగింతు వినుము నీ విందుఁబోసి!

౧౧౪

సీ. ఋతుకాలమున నాత్మనతిఁ గూడి పెఱయిష్టు
 భ్రాంతిహీనుఁడు నదా బ్రహ్మచారి
 యశన మబ్బకయున్న నబ్బిన సమముగా
 నుండునాతండు నిత్యోపవాసి
 మనలఁ గటాక్షింప మనయాతి ధేయంబుఁ
 గొనుఁ గాని వాయుభక్షుం డతండు
 కావున నింతటి గౌరవం బేర్పడె
 మామాటలకుఁ దన్ని మహి” ననంగ

మిగుల నాశ్చర్యముం జెంది మించుబోడి
యగునరుంధతి మఱియింతయాదరమున
సతిధిసేవయుఁ బఠిసేవ యాచరించి
శాశ్వతయశస్సు గడియించె జగతియందు.

౧౧౫

సీ. తమపాదధూళి కొంచెము సోకిననుగాని
యఖిలంబుఁ బావనం బై తలిర్ప
తమ్ము సమ్మానించి దర్శించుజనములు
సఘదూరు లగుచు దివ్యత గడింప
తమయనుగ్రహముఁ గొంచెముఁ గాంచువారైన
దివ్యభోగంబులఁ దేలుచుండ
త మ్ముపాసించుపుణ్యమ్ముఁ గూర్చినవారు
జ్ఞానులై పరమవిజ్ఞత గడింప

గీ. శాశ్వతంబుగఁ బరమ సక్షత్రము లయి
మూడులోకము లేలుచుఁ బాలుచుచుందు
రతులితాదర్శదంపతు లయి యరుంధ
తీవసిష్ఠులు నేటికి దివ్యధాత్రి.

౧౧౬

చ. ఇలను వివాహవేళ నకలేప్పితసిద్ధి కరుంధతీవసి
స్థులె ఘనసాక్షులున్ మఱి యశోవిభవప్రదులై యనేకపూ
జలఁ గొనుచున్ వధూవరుల సంతతసత్కృపఁ బ్రోచుచుందు నీ
యిలకు నుమామహేశ్వరులు నెన్నఁగ వా రయి శాశ్వతంబుగన్.

గీ. ఇది యగు నరుంధతీవసిష్ఠేష్టకావ్య
రాజమునఁ దృతీయాశ్వాసరాజ సూత !
గురువరా ! త్వత్కృపామృతభరితమామ
కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు.

౧౧౭

తుది పలుకు

అరుంధతీ వసిష్ఠ మతిపవిత్ర మైన పద్యకావ్యము. ఇందలి యిత్యత్తము వివిధపురాణాంతర్గతము. పృథానకథ అరుంధతీ జననము, బాల్యము, పరీక్ష, వివాహము, అరుంధతీ వసిష్ఠులసాంసారిక తపోజీవనము వారి యొన్నత్యమును.

శ్రీలక్ష్మీనారాయణులు, ఉమామహేశ్వరులు, వాణీ హిరణ్యగర్భులు, శచీపురందరులు, అరుంధతీవసిష్ఠులు, సీత రాములు సర్వకాలసర్వలోకపూజ్యు లగునాదర్శదంపతులు. భారతీయుల ధాగ్యఫలములు, అరుంధతీవసిష్ఠులను గూర్చి యెంతయైన వ్రాయవచ్చును. వ్రాయఁగలను. కాని, నేటి వారి కల్పకాల సమాప్తములగు లఘుకృతులే కావలయును. అందుచే 'ముక్తసరి'గ మూఁడాశ్వాసములలో మూఁడు నూటపదియాఱుల పద్యములతోఁ బ్రధానకథఁ దెలిపితిని.

ఉత్తమకవులయడుగుజాడలలో నడువ నుబలాట పడుటకన్న నధికార్హత లేనియస్మదాదులఱుగిగుణప్రశంస పేలవముగఁ దోఁపకపోదు. ఐనను, సహృదయు లిందలి గుణలేశమునే గ్రహించి యాదరింతురుగాక!

బు॥ వే॥

ఆనందతరంగము

సముచితసత్కళాభ్యుదయసార మనంగ ననుంధతీవసి..
 ప్థము తనరారుచున్నది రసప్రథితంబగు కావ్యరాజమై
 విమలమతిఁ బఠించునెడ విజ్ఞులకై నను జ్ఞానభిక్ష నె
 య్యమున నొనంగుచుండును గృతార్థుఁడవైతివి వేంకటేశ్వరా :

చక్కనికైలిలో మిగులఁజక్కనిపొందికతో మృదుాక్షులఁ
 జక్కగఁ బాదుకొల్పి వెదచల్లితివయ్య : అరుంధతీసతిఁ
 జక్కగఁ జేసి వ్రాసితివి సొంపుగ వింపుగఁ బెంపుగాఁ గడుఁ
 జక్కనికై త నీది కవిసత్తమ : నీ కివె ధన్యవాదముల్.

విమలవియన్నదీపరణి విశ్రుతమయ్యె ననుంధతీవసి
 ప్థము రససౌకుమార్యమునఁ జక్కనిభావపరంపరాప్రవా
 హముగతిచేఁ బవిత్రతను శారవితారకమై మహాప్రసం
 చమున విరాజిలున్ బరమసత్కృతియై బుధకోటి మెచ్చఁగన్.

జటపోలి నంధానము.

రా. మ. రాట్కవి.